

PROYECTO DE SÍNTESIS 2026
"EL PALABRARIO"
CICLO II
GRADOS TERCERO – CUARTO

GRADO	ÁREAS QUE TRABAJAN EN CONJUNTO	PROYECTO DE SINTESIS (BREVE DESCRIPCIÓN)
TERCERO Y CUARTO	Todas las áreas	A partir del interés por promover e incentivar hábitos de lectura y escritura en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes, se considera fundamental fortalecer no solo las habilidades de comprensión lectora y conciencia gramatical, sino también el desarrollo de competencias socioemocionales, las cuales resultan transversales en las áreas de formación de los grados tercero y cuarto. El proyecto de síntesis propuesto para el ciclo II busca propiciar un acercamiento significativo al mundo literario, favoreciendo la interpretación, el análisis y la producción de textos, al tiempo que se promueve el reconocimiento y la expresión de emociones a través del lenguaje. De este modo, la lectura y la escritura se conciben como medios para comunicar ideas, sentimientos y experiencias, fortaleciendo habilidades comunicativas, léxicas y sintácticas. En este sentido, el proyecto permitirá que los estudiantes vivencien de manera práctica la implementación del modelo pedagógico institucional de Enseñanza para la Comprensión, aportando al desarrollo de su capacidad comunicativa y socioemocional desde una perspectiva reflexiva, crítica y participativa.

GRADO	ÁREAS QUE TRABAJAN EN CONJUNTO	PROYECTO DE SINTESIS (BREVE DESCRIPCIÓN AVANCE TRIMESTRAL)	INDICADORES DE LOS QUE DA CUENTA EL PROYECTO DE SINTESIS
		PRIMER TRIMESTRE: Durante este trimestre, los estudiantes desarrollarán habilidades para reconocer emociones propias y ajenas, ampliando su vocabulario emocional a partir de textos narrativos, cuentos, canciones y situaciones cotidianas. Se promoverá el uso consciente del diccionario y otros recursos lingüísticos para comprender el significado de palabras asociadas a emociones, pensamientos y estados de ánimo.	PRIMER TRIMESTRE: Identifica y explica emociones presentes en textos leídos y en experiencias cotidianas, haciendo uso utilizando correcto del diccionario.
		SEGUNDO TRIMESTRE: Los estudiantes profundizarán en la comprensión lectora y escrita mediante la producción de textos breves (relatos, diarios, acrósticos o palabrarios emocionales), en los que expresen ideas, emociones y experiencias. Se fortalecerá la capacidad de interpretar textos y de usar el lenguaje como medio para comunicar sentimientos y reflexionar sobre ellos.	SEGUNDO TRIMESTRE: Busca, registra y comprende el significado de palabras y expresiones nuevas relacionadas con emociones y las temáticas vistas. (Creación mini-diccionario).
		TERCER TRIMESTRE: En esta etapa, los estudiantes integrarán lo aprendido mediante la creación de producciones textuales más elaboradas (cuentos, cartas, textos colectivos o centro literario), en las que evidencien comprensión lectora, expresión escrita y habilidades socioemocionales. Se promoverá la participación, la escucha y el respeto por las emociones propias y de los demás.	TERCER TRIMESTRE: Realiza producciones literarios escritas utilizando las palabras registradas en su mini – diccionario y las socializa con sus compañeros.

INTEGRANTES:

JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE
SULMA LUCERO LAITÓN.	KAREN VANESSA CABALLERO
EDGAR PINZÓN FAJARDO.	MIGUEL ANTONIO MÉNDEZ
WILMAN ZAMIR PINZÓN.	CINDY JOHANA RODRÍGUEZ
RAÚL ESTEBAN NIETO.	LUZ MARINA RUBIO.
JAVIER HERNÁNDEZ MESA	LAURA ANDREA CHAVES