



CATEDRA AFROCOLOMBIANIDAD CICLO II – 2021
TEMÁTICA GENERAL AFROCOLOMBIANIDAD: CONCEPTO, ORIGEN Y RESISTENCIA.

META GENERAL: Reconocer la identidad y las diferencias que existen con respecto a los demás para aportar a la construcción de paz en donde se respete la diversidad y la pluralidad.

- EJES TEMÁTICOS.**
1. ¿Quiénes son los afrocolombianos?
 2. Los afrocolombianos y sus antepasados
 3. Resistencia de la esclavitud.

TRIMESTRE	IMPRONTA	METAS	OBJETIVOS	TEMÁTICAS GENERALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I Trimestre	Cuerpo, creatividad y cultura	Comprenderá el concepto de afrocolombianidad, la procedencia y el fenómeno de esclavización.	Desarrollar sentido de pertenencia y compromiso para formar conciencia social	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conciencia social ✓ Nación ✓ Identidad étnica 	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <p>Reconoce y acepta la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar y situación socioeconómica.</p> <p>DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN</p> <p>Elabore una cartelera en la cual exponga ¿Quiénes son los afrocolombianos?</p>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS I.E.D.

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN S.E.D. N° 07 – 0833 del 16 de Mayo de 2014
(Aclarada por las resoluciones 07 – 0837 de 29/05/14 y 07 - 0868 de 15/09/14)
PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA ACADÉMICO
CÓDIGO DANE 111001107832
NIT. 900211563-5



“Trascendencia Social con calidad humana hacia la excelencia”

II Trimestre	Cuerpo, creatividad y cultura	Comprenderá la importancia de la historia y las tradiciones de la comunidad afrocolombiana desde sus raíces africanas, a través de diferentes experiencias orales que reafirmarán nuestra riqueza étnica y cultural.	Identificar características de las comunidades afrocolombianas y de sus raíces africanas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Riqueza cultural✓ Cultura afrocolombiana✓ Canticos tradicionales	INDICADORES DE EVALUACIÓN Comprende la importancia de la tradición oral en relación con las tradiciones y creencias afrocolombianas. DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN Elabore un friso acerca de los afrocolombianos y sus antepasados.
---------------------	-------------------------------	--	---	--	--



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS I.E.D.

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN S.E.D. N° 07 – 0833 del 16 de Mayo de 2014

(Aclarada por las resoluciones 07 – 0837 de 29/05/14 y 07 - 0868 de 15/09/14)

PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA ACADÉMICO

CÓDIGO DANE 111001107832

NIT. 900211563-5

“Trascendencia Social con calidad humana hacia la excelencia”



<p>III Trimestre</p>	<p>Cuerpo, creatividad y cultura</p>	<p>Comprenderá la importancia de los aportes históricos culturales y ancestrales de las comunidades afrocolombianas, así como el proceso de esclavitud y su resistencia.</p>	<p>Promover en los estudiantes la importancia de conocer la historia de la esclavitud y su resistencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esclavitud ✓ Resistencia ✓ Historia 	<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN Reflexiona sobre la importancia de nuestra historia junto con los aportes culturales de la afrocolombianidad.</p> <p>DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN Realice una consulta acerca de la Resistencia de la Esclavitud: Palenques y Cimarronaje y presente la información en una historieta.</p>
-----------------------------	--------------------------------------	--	---	---	---