

COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

“Trascendencia social con calidad humana hacia la excelencia”

PLAN DE ESTUDIOS
ÁREA HUMANIDADES



BOGOTÁ, D.C.
2024

Integrantes

Benavides Videsmir

Botache Jenny

Gutiérrez Sandy

Laiton Sulma

Martínez Francy

Ortega Martha Aydé

Roa Yeimmy

Rojas Kevin

Rubio Camargo Luz Marina

Pinzón Fajardo Wilman Zamir

Pongutá Esparza Angélica

1. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje, entendido como la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse y potencializar sus capacidades intelectuales, la cual le permite apropiarse de la realidad y tomar consciencia de las acciones a realizar; por ello se hace necesario potenciar el lenguaje como capacidad que asegura la formación del individuos y la construcción de sociedad, todo a través del desarrollo de procesos de comprensión y producción de significados y sentidos que suponen actividades de abstracción, comparación y asociación.

Así, el conocimiento debe generarse en diferentes ambientes del aprendizaje, pues su construcción se da a lo largo de las diferentes etapas de la vida, teniendo en cuenta el cambio constante del contexto permitiéndole al estudiante usar las experiencias vividas y transformándolas en acciones que le faciliten actuar reflexivamente y criticar en situaciones comunicativas.

Por ello el área abordará el estudio del lenguaje desde tres campos fundamentales. Por un lado, la pedagogía de la lengua castellana y del idioma extranjero (inglés), orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa, por otro, la pedagogía de la literatura que apunta al desarrollo de una cultura lectora lúdica y su capacidad para producir de manera crítica y creativa y por último la pedagogía de otros sistemas simbólicos referidas a la comprensión y producción de diferentes textos no verbales.

Así mismo, se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los Derechos Básicos de Aprendizaje y procurando alcanzar los estándares a partir de diferentes actividades que atraigan el interés de los estudiantes y que a la vez les permitan desarrollar sus competencias para encaminarse en su proyecto de vida.

Se considerará el proceso lector, ya que leer es una herramienta que permite crear mundos mágicos que cada estudiante puede recrear usando diferentes formas de expresión. Por ejemplo, el estudiante puede aplicar todo el conocimiento adquirido en medios informáticos con sus diferentes herramientas para expresar de otra forma textos leídos con anterioridad, pero en forma visual (video o caricatura). O también puede usar el teatro para dar vida a palabras plasmadas en un texto que expresará mediante movimientos de su cuerpo y convertirá en diferentes sentimientos (risas y llantos). O también puede combinar las palabras para crear poemas, adivinanzas, trabalenguas o sopas de letras. Entonces continuemos con actividades de lectura sin tener en cuenta el texto o el idioma que tarde o temprano empezaremos a ver los frutos y conoceremos otras formas de pensar y expresar.

El compromiso de la institución hacia la mejora en la calidad de la educación se ve reflejado en el plan de estudios mediante la articulación de las diferentes asignaturas del área de humanidades alrededor del proyecto del plan lector, que el presente año cuenta con un espacio de veinte minutos en las disciplinas de inglés y español para realizar una lectura dirigida; esto con el fin de hacer vivencial la lectura dentro del aula y crear hábitos en los niños.

Finalmente, el cuidado del medio ambiente se articula en el plan de estudios, a partir de la promoción y divulgación para la conservación del medio haciendo uso de diferentes tipologías textuales (textos informativos, descriptivos, publicitarios, entre otros) generando así conciencia ecológica y fortaleciendo el adecuado uso de los recursos naturales desde la comprensión y producción textual.

2. DIAGNÓSTICO

Los estudiantes del colegio Germán Arciniegas I.E.D, pertenecen a un nivel socio-económico medio –bajo. Viven en un entorno de fácil acceso a bibliotecas, medios didácticos y electrónicos como multimedia y la Internet, que les posibilitan los procesos de aprendizaje.

Se evidencian fortalezas como:

Participan activamente de las discusiones y ejercicios de clase, son puntuales en el inicio de las clases, relacionan los conceptos estudiados con otros contextos y disciplinas del conocimiento. En su gran mayoría poseen disciplina de trabajo y asumen con actitud responsable su proceso formativo. Algunos son seguros de sí mismos en ejercicios de expresión oral y de socialización frente al grupo. En general son respetuosos y asumen con seriedad su rol como estudiantes. Algunos estudiantes tienen dificultades de atención y se desconcentran fácilmente, sus hábitos de lectura son escasos y no tienen placer o agrado por este ejercicio, constantemente algunos estudiantes pasan de ser críticos o reflexivos a cuestionarlo todo sin argumentos o justificaciones aparentes. Sus expresiones (verbales y no verbales) indisponen en algunas ocasiones el adecuado desarrollo de las actividades, Los niveles de apropiación y elaboración textual y discursiva son elementales, poseen un limitado hábito de escritura; la caligrafía y la ortografía son aspectos que se deben reforzar.

Proponemos desarrollar diversos y constantes ejercicios de lectura guiada (en voz alta, individual, grupal) dentro del aula para generar hábitos. Generar discusiones grupales sobre las posiciones personales y las argumentaciones válidas para asumirlas.

Propiciar espacios muy personales y propios de construcción de sentido a través de distintos lenguajes tanto verbales como no verbales.

Plantear constantes ejercicios de escritura reflexiva sobre el desarrollo de la misma clase y de sus ideas más significativas de la misma.

Motivar el uso adecuado de la lengua desde lo escrito y lo oral.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Desarrollar procesos lingüísticos de comprensión y producción de significado y sentido, en lengua materna e inglés, como lengua extranjera; a partir del fortalecimiento de las habilidades comunicativas que le permitan al estudiante interactuar de manera eficaz en diferentes contextos.

3.2 Objetivos Específicos por ciclo

Primero:

Estimular en el niño la capacidad de aprehender conceptualmente la realidad que le rodea, de tal manera que la comprenda, dando evidencias de ello a través de la interacción con su realidad.

Segundo

Relacionar el lenguaje y las normas éticas de la comunicación con los actos comunicativos, para interpretar el mundo, confrontar opiniones, argumentar, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

Tercero

Fortalecer aspectos formales de la lengua para la construcción de sistemas significativos expresando su forma de vivenciar el mundo.

Cuarto

Identificar los principales elementos y roles de la comunicación en pro del enriquecimiento de los procesos comunicativos en diferentes contextos

Quinto

Comprender el papel de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de la ciudadanía.

METODOLOGÍA

La estructura del modelo pedagógico se basa en el proceso de Enseñanza para la Comprensión en el cual se propone unos momentos de aplicación en el aula que permite el seguimiento de los desempeños de comprensión planeados por los docentes. En cada momento el estudiante, con la orientación del docente, realizará diferentes actividades que le permitirán poner en juego su capacidad intelectual, su capacidad para sortear diversas situaciones según lo aprendido y avanzar hacia niveles de comprensión profundos, mientras aborda los desempeños para cada momento de clase.

El área de humanidades, por su condición multidisciplinar, aborda por medio de la lectura y las escrituras múltiples, actividades que permiten articular la teoría, las temáticas de los grados correspondientes, a su vez, en el proceso, de enseñanza aprendizaje, las actividades lúdicas, culturales y deportivas se incorporan de manera tal que se logran aprendizajes significativos tanto individuales como colectivos.

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La estructura del modelo pedagógico se basa en el proceso de Enseñanza para la Comprensión en el cual se propone unos momentos de aplicación en el aula que permite el seguimiento de los desempeños de comprensión planeados por los docentes. En cada momento, el estudiante, con la orientación del docente, realizará diferentes actividades que le permitirán poner en juego su capacidad intelectual, su capacidad para sortear situaciones aprendidas y avanzar hacia niveles de comprensión profundos, mientras aborda el desempeño para cada etapa de clase y humanidades.

Además, se incorporan las TIC como estrategia metodológica a partir del uso de múltiples herramientas tecnológicas, algunas de las que se implementan son: plataformas Moodle y Edmodo, las cuales permiten una interacción de los estudiantes con diversos aprendizajes fortaleciendo sus habilidades comunicativas tanto en español como en inglés. La participación permite retroalimentar los resultados obtenidos por los estudiantes para enriquecer notablemente el proceso. Páginas web: Ego4u, la cual permite la consulta de gramática en inglés, lectura y ejercicios de aplicación, con el objetivo de ejercitar las diferentes habilidades en los estudiantes. Foros: Fanliterario, el cual permite la interacción de los estudiantes a partir de sus opiniones sobre textos literarios y sus puntos de vista, de manera que puedan argumentar y ejercitar el discurso sobre lo leído. Aplicaciones: duolingo, Pics Word; las cuales permiten que los estudiantes utilicen diversos dispositivos electrónicos que posibilitan una forma diferente de participación y de trabajo tanto individual como grupal.

Entre los aspectos metodológicos que formarán parte de las asignaturas de español e inglés está la incorporación adecuada de proyectos de investigación en el plan de estudios que se realizara como un ejercicio paulatino en el que cada uno de los docentes debe partir de una pregunta de investigación basada en las necesidades educativas de sus estudiantes. El objetivo de este trabajo es encontrar soluciones locales a problemáticas locales, o sea, realizar un análisis de necesidades en una población determinada para establecer qué aspectos pedagógicos y didácticos deben mejorar para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga impacto favorable. Este proceso de indagación y análisis permite que el docente tome decisiones frente a su quehacer, así que él decide qué cambios debe realizar al interior del currículo. Estos cambios permiten que exista una transición entre la enseñanza tradicional y la innovación, entendiendo este concepto como procesos y actividades no desarrolladas en el aula antes, por lo que son llamativas para los estudiantes y genera beneficios académicos.

Un par de aspectos adicionales a considerar son la metodología y el material seleccionado para adelantar las actividades relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que deben vincularse directamente con los planteamientos del currículo para trazar las actividades desarrolladas por los estudiantes. Por último, hay que mencionar que los procesos presentes en el interior del aula deben contribuir directamente a la implementación PEI de la institución, razón por la que hay que conocer y considerar sus componentes y finalidades.

5. RECURSOS:

Con base en la definición y determinación del modelo pedagógico del colegio Germán Arciniegas, “Enseñanza para la Comprensión”, que propone como estrategia metodológica unos momentos de aplicación en el aula que permite el seguimiento de los desempeños de comprensión planeados por los docentes, y la realización de diferentes actividades que le van a permitir la aplicación de sus habilidades y capacidades intelectuales, se hace necesario el uso de un instrumento (material didáctico) que facilite su labor docente, el cual debe ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos. Además, este material didáctico pretende promover en los estudiantes su interés por indagar y generar procesos de comprensión complejos.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Biblio banco (Español e Inglés)
- Torres de sonido
- Material de audio
- Unidades temáticas y guías diseñadas por los docentes del área

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Consideramos la evaluación como un proceso continuo e integral, por eso se tendrán en cuenta permanentemente los avances que el alumno manifieste. Se observarán también las dificultades que persistan para trabajar en su superación.

El área de humanidades y según la estructura del modelo pedagógico desde el inicio del año identifican las dificultades de algunos estudiantes en las actividades cotidianas y reconocen que el tipo de dificultad tiene, si son intelectuales, internos o externos para realizar las acciones pedagógicas pertinentes para superar dichas dificultades. Si persisten las falencias en el estudiante será remitido a orientación. Es de aclarar que las acciones pedagógicas también involucran al padre de familia.

Es indiscutible que los resultados de las pruebas saber es una evidencia de los progresos o desaciertos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y el idioma extranjero, en nuestro caso, el inglés. Sin embargo, estos resultados sirven de inicio para buscar estrategias de mejoramiento en las fallas y a la vez fortalecer los aciertos para obtener mejores resultados en las mismas.

Desde el área de Humanidades se implementa el uso de herramientas pedagógicas como los simulacros online que ofrecen plataformas como puntajenacional.com.co, o el mismo ICFES interactivo.com

LENGUA CASTELLANA

Consideramos la evaluación como un proceso continuo e integral, por eso se tendrán en cuenta permanentemente los avances que el alumno manifieste.

Se observarán también las dificultades que persistan para trabajar en su superación.

La comprensión y la producción textual son buenos indicios para valorar el progreso de los estudiantes en la apropiación de su lengua materna.

Además, se tendrá en cuenta:

- Compromiso y responsabilidad con actividades asignadas.

Actitud y disposición para el trabajo individual y en grupo.

- Esfuerzo personal

- Asistencia regular a las clases

- Participación e interés durante las clases.

- Avances en su expresión oral y escrita.

Apropiación y uso de las formas y medios de comunicación.

- Legibilidad y corrección en su producción textual.

INGLÉS

La evaluación pretende determinar hasta qué punto se han logrado los objetivos propuestos.

Consideramos la evaluación como un proceso continuo e integral, por eso se tendrán en cuenta permanentemente los avances que el alumno manifieste.

El tiempo dedicado a cada actividad debe aprovecharse para hacer un chequeo individual. Se observarán las dificultades que persistan para trabajar en su superación.

Además, se tendrá en cuenta:

- Agrado por la asignatura
- Compromiso y responsabilidad con actividades asignadas.

Actitud y disposición para el trabajo individual y en grupo.

- Esfuerzo personal
- Asistencia regular a las clases
- Participación e interés durante las clases.
- Avances en la pronunciación y escritura de la segunda lengua.

6.1 CÓMO SE CONCIBE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un medidor continuo de saberes y desempeños planteada de forma dialógica integral y formativa, es decir, debe existir interacción entre los saberes del educando y del educador; debe hacer referencia a los aspectos psicológicos, físicos, sociológicos y cognitivos de los educandos en cada etapa de su desarrollo; y debe ser incluyente para atender las necesidades individuales de los educandos.

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje es tan importante que los estudiantes tengan claridad en los logros que deben alcanzar; y los docentes, deben convencerse del liderazgo que deben promover en el desarrollo de todo proceso formativo, en el que, los estudiantes participan en esta acción para obtener excelentes resultados para su diario vivir.

La acción comunicativa en los estudiantes amplía las posibilidades de un buen proceso de aprendizaje, los acuerdos alcanzados con ellos dejan huellas permanentes, posibilitando experiencias significativas; permitiendo un intercambio de saberes, confianza y respeto mutuo, no solo desde el punto de vista cognoscitivo, sino también cultural y afectivo.

6.2 ¿QUÉ SE EVALÚA?

La capacidad intelectual y/o cognitiva del estudiante para resolver diferentes situaciones problémicas; teniendo como herramienta de solución lo aprendido en su proceso de enseñanza-aprendizaje del área de humanidades.

¿QUIÉN EVALÚA?

Por coherencia pedagógica, el modelo de la Institución Enseñanza para la Comprensión busca que la evaluación se haga entre el estudiante, sus pares y el docente, estableciendo criterios claros, retroalimentación y oportunidades de reflexión desde el principio y en cualquier secuencia de instrucción (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).

MATRICES POR CICLO Y PERIODO



COLEGIO GERMÁNA ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
MATRIZ GENERAL ANUAL (CRITERIOS DE PROMOCIÓN)
ÁREA: HUMANIDADES **AÑO: 2024**



OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA: Desarrollar procesos lingüísticos de comprensión y producción de significado y sentido, en lengua materna e inglés, como lengua extranjera; a partir del fortalecimiento de las habilidades comunicativas que le permitan al estudiante interactuar de manera eficaz en diferentes contextos.

CICLO	GRADO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	HILOS CONDUCTORES	METAS ESPECÍFICAS
PRIMERO	Preescolar Primero Segundo	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Mi entorno y yo	¿Me entiendes Méndez o te explico Federico?... (Hablar y escribir, comprender e interpretar, explorar la literatura, leer símbolos, entender cómo y para que comunicarse)	Los niños y niñas producen textos orales y escritos con diferentes propósitos comunicativos.
SEGUNDO	Tercero Cuarto	Comprendo en diferentes tipos de texto la idea general y su propósito comunicativo. Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Con la oralidad y la escritura expreso mis ideas	¿Cómo expreso y defiendo mis ideas?	El estudiante comprende diferentes tipos de texto para organizar sus ideas a partir de su experiencia en forma oral y escrita.
TERCERO	Quinto Sexto Séptimo	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos	Mis amigos y yo en los roles de la comunicación.	¿De qué forma escribo y digo lo que siento y pienso?	El estudiante comprende las diversas formas de comunicación, manifestándolas mediante el uso de mímica, gestos, símbolos, etc.; en las interacciones con sus compañeros.

		sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales			
CUARTO	Octavo Noveno	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso</p>	Me apropio de mi discurso	¿Cómo explico y relaciono lo que pienso y siento en diversos contextos?	El estudiante desarrolla comprensión empleando los elementos de los actos comunicativos
QUINTO	Decimo Undécimo	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	Convenzo con mi producción textual	¿Qué apporto con mi discurso a la realidad de mi entorno?	El estudiante produce diferentes tipos de textos para ampliar su visión crítica del mundo que lo rodea.

MATRICES POR CICLO Y PERIODO

CICLO I



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA

AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Establece relación entre vivencias con situaciones de su contexto social.	<p>Juguemos con imágenes y trazos</p> <p>COMUNICACIÓN NO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Representación icónica. ○ Símbolos gráficos en dibujo, expresión plástica y musical. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nuevo vocabulario de la vida comunitaria. ○ Participa en conversaciones con pares y grupales. ○ Disfruta de la tradición oral a través de las canciones, rondas y poesía infantil. ○ Identifica las vocales en forma oral ○ Días de la semana <p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura espontanea a partir de imágenes, información publicitaria y portadores de texto literario. ○ Escritura no convencional. y convencional. ○ Escritura de vocales i - o ○ Reconoce algunas grafías a partir de su nombre. <p>Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)</p>	Comprenderá que puede comunicar ideas, sentimientos y necesidades a través de un lenguaje sencillo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica gestual y verbal sus ideas y necesidades de manera clara. 2. Aprende e interpreta canciones, rondas, coplas, poesías y cuentos infantiles 3. Escucha y aprende canciones en inglés 4. Realiza ejercicios de pintura, garabateo y coloreado. 5. Relaciona el sonido y la grafía de las vocales vistas. 6. Realiza las actividades planteadas en la estrategia pedagógica de proyecto lector y desarrolla las actividades en él propuestas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar un friso con diferentes expresiones faciales y explicar una de ellas en clase. 2. Prepara una copla para presentarla ante el grupo. 3. En casa practicar las canciones en inglés trabajadas y entonarlas en clase. 4. Presentar un álbum de 5 trabajos realizados en casa utilizando las técnicas de pintura, garabateo y coloreado 5. Presenta una lotería con vocales vistas y los dibujos que las representan. 6. En familia realiza un dibujo del cuento de la semana y explícalo en clase.

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
2	Establece relación entre vivencias con situaciones de su contexto social	<p>Juguemos con letras</p> <p>COMUNICACIÓN VERBAL NO Lectura y escritura no convencional.</p> <p>Diferenciación del dibujo y la grafía en sus producciones.</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Conversaciones con adultos y pares de su entorno cercano.</p> <p>Lectura y escritura convencional</p> <p>Ejercicios de Preescritura,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moldeado con plastilina - Pintura y coloreado - Unión de líneas y puntos • Aproximación a la letra script • Representación de sentimientos por medio de trazos • Escritura de vocales u-a-e <p>Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)</p>	Comprenderá que puede comunicarse con mayor facilidad, a través de un vocabulario amplio y el reconocimiento de su identidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza trazos siguiendo patrones definidos. 2. Mantiene una conversación coherente y se comunica con diferentes personas. 3. Reconoce su nombre escrito entre los de sus compañeros. 4. Identifica y escribe las vocales vistas y su representación gráfica. 5. Atiende a algunas frases en inglés con los temas trabajados. 6. Realiza las actividades planeadas en la estrategia pedagógica del proyecto lector y desarrolla las actividades en el propuestas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar diariamente por dos semanas actividades en las que realices ejercicios de trazo. 2. Memorizar un chiste que pueda ser compartido en clase. 3. Elaborar un cartel de tu nombre sobre el cual puedas practicar su escritura. 4. Presentar un cuento de vocales con los dibujos que las representan. 5. Fortalecer en casa las palabras en inglés trabajadas en clase a través de juegos y canciones. 6. De las actividades realizadas en proyecto lector, dibuja el personaje que más te gusta de los cuentos vistos.

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
3	<p>Establece relación entre vivencias con situaciones de su contexto social</p>	<p>JUGUEMOS CON LAS LETRAS</p> <p>COMUNICACIÓN, NO VERBAL, ORAL Y ESCRITA</p> <p>Lectura y escritura convencional y no convencional</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La hora del cuento y el canto. ○ Ejercicios de preescritura <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo libre en diferentes superficies - Desarrollo de laberintos sencillos - Imitación efecto espejo ○ Juegos literarios: <ul style="list-style-type: none"> - poesías - adivinanzas - canciones ○ Escritura e identificación de las vocales y algunas consonantes. <p>Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)</p>	<p>Comprenderá que la comunicación le permite expresarse con diversos lenguajes (gráficos, sonoros, escritos y orales, entre otros).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa con respeto en conversaciones donde comparte sus necesidades, inquietudes y opiniones. 2. Reconoce y escribe su nombre. 3. Identifica sonido y escritura de las vocales y algunas consonantes. 4. Escucha y entona canciones infantiles en inglés. 5. Realiza las actividades planteadas en la estrategia pedagógica de proyecto lector y desarrolla las actividades en él propuestas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar una cartelera en donde cuente una anécdota familiar divertida y exponerla en clase. 2. Elaborar en un octavo de cartulina el nombre y forrarlo en papel Contac transparente para practicar su escritura. 3. En casa practicar las canciones en inglés trabajadas y entonarlas en clase. 4. Presentar en clase los saludos a través de una canción en inglés. 5. Realiza un collage de los personajes principales de los cuentos vistos en el trimestre.



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA

PRIMER CICLO (PRIMERO) GRADO: TRANSICIÓN

AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
I	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	<p>EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS</p> <p>0. Aprestamiento y grafomotricidad</p> <p>1. Expresión oral</p> <p>Rondas, canciones, narraciones, trabalenguas, cuentos, películas, retahílas, rimas, fuga de detalles, descripción de láminas</p> <p>2. Lenguaje gráfico</p> <p>Trazos libres y dirigidos. Lectura y escritura convencional y no convencional.</p> <p>3. Idioma extranjero: *Greetings Good morning, good afternoon, good-bye. *My School *Body parts Face, head, shoulders, knees, foot. *Primary and secondary colors *Numbers One to ten.</p>	Enriquecerá su comunicación a través del lenguaje oral, gestual y escrito por medio de la participación activa en el proyecto de aula.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toma adecuadamente el lápiz en la realización de trazos. 2. Describe y relata de manera fluida clara y coherente situaciones de su entorno, empleando diversas expresiones. 3. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas en el proyecto lector. 4. Aprende nuevas palabras en idioma extranjero a través de juegos y canciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 0. Permitir el uso de elementos pequeños que ejerciten el agarre manual en tres apoyos, empleando los dedos pulgar, índice y medio. (ensartado, picado, rasgado, recortado, etc.). 1. Exigir en casa la correcta pronunciación y consulta ejercicios para mejorar su pronunciación. 2. Elaborar 5 tarjetas con el vocabulario en ingles trabajado. 3. Cumplir y adelantar las actividades propuestas para el proyecto lector.

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
2	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	<p>EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS</p> <p>0. Discriminación visual y auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de objetos - Lectura de imágenes - Asociación de sonidos con sus referentes - Memoria visual. <p>1. Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario - Narración de anécdotas y cuentos. <p>2. Lenguaje gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y escritura de su nombre - Reconocimiento, lectura y escritura de palabras sencillas - Manejo del espacio <p>3. Producción textual convencional y no convencional.</p> <p>4. Lengua extranjera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is your name? My name is... - The family Dad, mom, baby, boy, girl - The animals 	Comunicará sus emociones y vivencias mediante el lenguaje gestual, verbal, gráfico y plástico, enriqueciendo su vocabulario mediante el proyecto de aula.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asocia sonidos de letras, imágenes y objetos de su contexto con sus referentes. 2. Escribe las letras vistas respetando la direccionalidad. 3. Escribe de manera legible y correcta su nombre 4. Comprende y utiliza el vocabulario trabajado en lengua extranjera. 5. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas en el proyecto lector. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar fichas con imágenes y palabras para juegos de asociación, teniendo en cuenta las indicaciones del docente. 2. En un octavo de cartulina modela en plastilina las letras vistas 3. Elaborar un cartel con el nombre, plastificarlo para que pueda practicar su escritura. 4. Practica la pronunciación de las palabras trabajadas en lengua extranjera. 5. Cumplir y adelantar las actividades propuestas para el proyecto lector.

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
3	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	<p>EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión oral <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y narraciones sencillas - Coplas, cuentos, rimas y adivinanzas. 2. Lenguaje gráfico <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de oraciones sencillas. - Producción de textos (rimas, canciones, coplas y cuentos, entre otros). 3. Idioma extranjero <ul style="list-style-type: none"> - Food - Professions - Means of transport 	Comprenderá la importancia de la comunicación, enriqueciéndola con diversos lenguajes (gráficos, sonoros, escritos y orales, entre otros).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza narraciones sencillas de su historia de vida. 2. Reconoce el nombre, sonido y escritura de las letras del abecedario. 3. Realiza lectura y escritura de palabras sencillas. 4. Manifiesta en su actitud interés y respeto en las actividades que requieren escucha y atención. 5. Amplia su vocabulario y mejora la pronunciación en lengua extranjera. 	<ol style="list-style-type: none"> 0. Elabora un friso de un cuento que te guste y nájralo a tus compañeros de clase. 1. En forma creativa elabora una lotería del abecedario y prepárate para jugar con tus compañeros de clase. 2. Cada semana en un día practica lectura, dictado y transcripción de palabras y oraciones cortasen el cuaderno de comunicativa colocando la fecha. 3. Elaborar un cartel con la familia, donde se represente la importancia de la escucha. 4. Practica en familia canciones y juegos en inglés.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA

PRIMER CICLO

GRADO: PRIMERO

AÑO: 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión, producción e identificación de roles y elementos de la comunicación en textos verbales; no verbales, gráficos y plásticos que permitan el uso significativo del lenguaje en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral y escrita. ▪ Reconociendo el abecedario. ▪ The family ▪ Commands: Sit down: sientate Stand up: Ponte de pie. Listen: escucha Draw: dibuja Look: mira Thank you: Gracias Please: Por favor 	Comprenderá la necesidad de expresare en forma gráfica y oral con fluidez y claridad dando inicio a la producción de palabras con símbolos convencionales teniendo en cuenta sus experiencias, promoviendo la conciencia fonológica.	<p>COGNITIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y responde oralmente a preguntas sobre un texto y la relaciona con su entorno. 2. Aprende el vocabulario de la familia y los comandos en inglés. <p>PRAXICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Describe un relato a partir de una situación significativa. 4. Identifica y escribe los fonemas que hacen parte de su nombre. <p>AFECTIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Disfruta de la lectura de imágenes participando activamente del proyecto PILEO. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narra un cuento leído en clase y desarrolla la guía propuesta por el docente. 2. Ejecute los comandos que el profesor le indique oralmente. 3. Dibuja y haz una exposición de un día feliz vivido en familia. 4. Dibuja los personajes de un cuento leído en familia y describa el que más le llamo la atención. 5. Con Ayuda de un adulto crea una historieta utilizando únicamente imágenes.
2	Expresar en forma clara ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de Conciencia Fonológica ▪ Professions ▪ Greetings 	Comprenderá la lectura y la escritura como procesos integrados, globalizantes y flexibles a partir de sus experiencias de vida.	<p>COGNITIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los fonemas vistos, construye y escribe palabras y oraciones cortas. 2. Identifica en inglés las profesiones y oficios de su entorno <p>PRAXICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Describe oralmente situaciones reales e imaginarias. 4. Lee textos cortos. (oraciones, párrafos cortos) <p>AFECTIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Emplea la escritura y la lectura en situaciones reales de su contexto, haciendo buen uso de la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 0. Con la ayuda de sus padres realiza un friso a partir de recortes de imágenes del contexto con la palabra correspondiente. 1. Elabore un dibujo sobre las profesiones u oficios que realizan los miembros de tu familia. 2. Ve un programa de T.V y nárrelo ante sus compañeros. 3. Represente gráficamente un conflicto de su vida diaria y de las posibles soluciones.

3	<p>Usa el lenguaje en forma clara, aplicando las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar; permitiendo su integración a la cotidianidad de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinaciones. ▪ School objects <p>Eraser: Borrador School: Colegio Notebook: Cuaderno Pencil: lápiz Desk: Pupitre, Escritorio Classroom: Salon Board: Tablero.</p>	<p>Comprenderá la intención comunicativa de textos cortos, dando cuenta de sus principales características.</p>	<p>COGNITIVO: 1. Reconoce, lee, comprende, construye y escribe textos cortos. 2. Identifica en inglés los elementos utilizados en el salón de clase.</p> <p>PRAXICO: 3. Explica con sus propias palabras lo que lee y escribe.</p> <p>AFECTIVO: 4. Participa en la lectura y la escritura, descubre que puede transmitir sentimientos de afecto a las personas que quiere.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lea un cuento y escriba diez frases relacionadas con el cuento leído y desarrolle la guía propuesta por el docente. 2. Elabore la guía propuesta por la profesora. 3. Vea su programa favorito de TV, escriba lo que más le llamo la atención y socialícelo oralmente con compañeros. 4. Elabore una tarjeta con frases alusivas a las festividades del año, dedicadas a sus familiares y compañeros de clase.
---	---	--	---	---	--



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA

PRIMER CICLO (SEGUNDO)

AÑO: 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Expresar ideas y sentimientos según la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El alfabeto. ▪ Los fonemas. ▪ La Narración: ▪ Características, partes de la narración, tipos de narración (El cuento, la fábula, la anécdota) ▪ Commands: Sit down: sientate Stand up: Ponte de pie. Listen: escucha Color: colorea. Draw: dibuja Look: mira Thank you: Gracias Please: Por favor Open: Abra Close: Cierre Keep: Guarde. Silent: Silencio • Saludos • Números (Hasta 20) 	Comprenderá que con la lectura y escritura diaria enriquecerá su vocabulario realizando textos coherentes.	<p>COGNITIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Establece semejanzas y diferencias entre la narración oral y escrita. 2. Utiliza y aprende nuevas palabras en idioma extranjero para comunicarse en el aula. <p>PRAXICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica y diferencia las características del cuento y la fábula. 4. Participa en las actividades propias de PILEO: Lectura de libros, concurso institucional de ortografía, e.t.c <p>AFECTIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Participa activamente en la presentación de sus narraciones y respeta la de sus compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice un cuadro comparativo sobre las características de la narración oral y escrita. 2. Elabore una lotería con los comandos vistos en clase 3. Escribir un cuento y una fábula teniendo en cuenta sus características. 4. Desarrolle las actividades propuestas desde PILEO. 5. Realice una fábula corta donde la moraleja sea sobre el valor del respeto.
2	Producción de textos líricos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La descripción. ▪ Sinónimos y antónimos. ▪ Estructura de la oración. ▪ La lírica. (rima, verso, estrofa). 	Comprenderá que los textos literarios son producto de la imaginación y creatividad del hombre, valora la importancia de	<p>COGNITIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce que la poesía es una forma de expresión que utilizan los seres humanos para recrear el mundo. 2. Identifica las partes del cuerpo humano en lengua extranjera. <p>PRAXICO:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta, aprende y declama un poema, ante sus compañeros. 2. Realice la silueta del cuerpo humano y señale las partes en inglés.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ El poema. (Coplas, adivinanzas, trabalenguas, rondas, refranes). ▪ Body parts Face: Cara Eye: ojo Nose: nariz Mounth: Boca Ear: oído Head: Cabeza Hair: Cabello Shoulders: Hombros Knees: Tobillos Foot: pie. 	<p>leer para enriquecer el vocabulario.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Lee, poesías, trabalenguas, canciones, rimas y coplas ejercitando la capacidad de escucha y atención. 4. Realiza en forma detallada descripciones de personas, animales y objetos. <p>AFECTIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Disfruta leyendo, escuchando y produciendo diferentes textos liricos. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Realice un folleto, donde incluya: una poesía, una rima, una copla o una canción. (Tema libre) 4. Realiza la descripción de un personaje de tú cuento favorito. 5. Practique en casa la lectura de diferentes textos liricos.
3	<p>Leer diferentes tipos de textos que respondan a distintos propósitos comunicativos. *Reconocer los medios de comunicación y caracterizar la información que difunden y la importancia de la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación). ▪ Normas ortográficas: Uso de m antes de p y b, uso de la g y la j, uso de la ll y ñ, uso de la b y la d. ▪ Medios de comunicación. (Historia). ▪ Farm Animals Rabbit: Conejo Hen: Gallina Chicken: pollo Duck: pato Dog:Perro Cat: Gato Horse: Caballo Fish: pez Bird: ave Roaster: Gallo ▪ Savage animals Elephant: elefante. Giraffe: jirafa Beard: oso Lion: León 	<p>Comprenderá que existen diferentes medios de comunicación y cada uno tiene características particulares. Utilizará el vocabulario aprendido en las clases de inglés.</p>	<p>COGNITIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los medios de comunicación y la influencia que tienen en su vida diaria. 2. Identifica los animales de la granja, animales salvajes, y los colores en inglés. <p>PRAXICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utiliza la información que transmiten los diferentes medios de comunicación para elaborar sus escritos, utilizando correctamente las normas ortográficas y signos de puntuación. <p>AFECTIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Valora y aprecia su producción escrita y la de sus compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recorte y pegue en el cuaderno, cinco medios de comunicación y explique la importancia de cada uno de ellos. 2. Realice un collage con los animales de la granja y animales salvajes, nombrándolos en inglés. 3. Escriba un texto corto, teniendo en cuenta las normas ortográficas sobre las consecuencias de la exposición a las pantallas en la salud de los niños. 4. Presente una cartelera sobre la importancia de escuchar a sus compañeros.

		Eagle: águila. Gorilla: gorilla.			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

Colours:
Green: verde
Red: rojo
Blue: azul
Pink: rosado.
Yellow: amarillo
White: blanco.

CICLO II



**COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de enero de 2008



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLO II (TERCERO Y CUARTO)

Grado: TERCERO

AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión y producción de textos orales y escritos que respondan a necesidades comunicativas y que propicien el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	TEMÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> • Texto Narrativo (Cuento - Fábula) • Estructura Textual • Producción textual • Promoción de Lectura • Fortalecimiento de Reglas ortográficas 	Comprenderá y producirá un texto narrativo (cuento y fábula), identificando y empleando los elementos y la estructura que los constituyen, como también algunos aspectos gramaticales y ortográficos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora esquemas y resúmenes de cuentos y fábulas en donde evidencia la estructura y la intención comunicativa de los diferentes textos. 2. Crea textos narrativos (cuento y fábula) recreando la realidad de su entorno (colegio, casa y barrio). 3. Reconoce y pone en práctica las reglas ortográficas trabajadas. 4. Identifica en los cuentos y fábulas valores que pueden contribuir en la solución de conflictos propios de la actualidad colombiana. 5. Aumenta su disfrute y gusto por los hábitos de lectura. 6. Participa y pone en práctica el proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un resumen de un cuento o fábula de la cultura colombiana. 2. Elabora una noticia a partir de la interpretación de una fábula o un cuento propio de la cultura colombiana. 3. Explica en un texto las reglas ortográficas trabajadas. 4. Elabora una campaña en donde motive a sus compañeros a vivir el respeto y la responsabilidad. 5. Diseña un folleto sobre hábitos de lectura. 6. Desarrolla el proyecto personal de síntesis.
2	Comprensión y producción de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa.	TEMÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> • Texto Lírico (Copla, adivinanza, Trabalenguas, poemas y canciones) • Estructura Textual • Producción textual • Promoción de Lectura 	Comprenderá la estructura básica del género lírico (copla, adivinanza, trabalenguas, poemas y canciones) y producirá textos líricos de manera oral y escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y comprende textos líricos (copla, adivinanza, trabalenguas, poemas y canciones) 2. Identifica y socializa la estructura (rima y ritmo) y la intención de los diferentes textos líricos. 3. Produce y socializa textos líricos (poemas, coplas, trabalenguas, adivinanzas y canciones) teniendo en el mensaje, la escritura, la entonación y la expresión corporal adecuada. 4. Utiliza el diccionario para encontrar el significado de nuevas palabras, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socializa diferentes textos líricos (poemas, coplas, adivinanzas, trabalenguas y canciones) guía entregada por docente. Taller de lectura y escritura propuesto por docente 2. Produce textos líricos (poemas, coplas, adivinanzas, trabalenguas y canciones) a partir de diferentes situaciones. Taller de producción literaria propuesto por docente. 3. Consulta biografías de algunos poetas colombianos y las socializa. 4. Construye un palabrario a partir de variedad de textos físicos o virtuales, comprendiendo significado y aplicabilidad de cada concepto.

		<ul style="list-style-type: none"> Fortalecimiento de Reglas ortográficas 		<p>enriqueciendo su vocabulario y elabora su palabrario.</p> <ol style="list-style-type: none"> Fortalece su aprendizaje de lectura afianzando esta habilidad comunicativa. Desarrolla y pone en práctica el proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Hace lectura del libro de plan lector y desarrolla una ficha de los datos importantes del texto (estructura, personajes, tiempo, espacio) Elabora el proyecto personal de síntesis.
3	<p>Comprensión y producción de textos dramáticos que caracterizan el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Género Dramático-Teatro Estructura Textual Producción textual Promoción de Lectura Fortalecimiento de Reglas ortográficas 	<p>Comprenderá la estructura y los elementos del teatro e identificará su intención comunicativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce las características del teatro cuando realiza comparaciones con otros tipos de textos de su conocimiento. Elabora un guion teatral sencillo a partir de una situación específica, teniendo en cuenta aspectos ortográficos y gramaticales. Consulta, comprende y socializa el origen de las festividades más representativas de nuestra cultura colombiana. Participa en la construcción de espacios y ambientes favorables para el desarrollo de trabajo cooperativo. Utiliza adecuadamente el diccionario para encontrar el significado de nuevas palabras, permitiéndole usarlas en diferentes producciones escritas y orales. Realiza y pone en práctica el proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende e interprete diferentes textos dramáticos. Taller de teatro propuesto por el docente. Produce textos dramáticos a partir de situaciones cotidianas en su entorno, teniendo en cuenta aspectos estructurales, de vocabulario, ortográficos y gramaticales. Elabore un friso con el tema Colombiarte; en su elaboración tenga en cuenta el desarrollo cultural colombiano (festivales, autores y obras representativas de nuestro país). Realice una historieta donde plasme con dibujos y frases el adecuado comportamiento para un trabajo en grupo y socialícelo en el grado. Elabora un glosario con las palabras desconocidas del libro de plan lector. Presenta el proyecto personal de síntesis.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLO II (TERCERO Y CUARTO)

Grado: **CUARTO**

AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Producción textual, comprensión e interpretación de textos narrativos, líricos y dramáticos (géneros literarios)	<p>Descubramos el mundo de fantasía que guarda cada texto literario.</p> <p>TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Textos- Comparaciones. • Características y estructuras de Textos narrativos, Líricos y dramáticos. • Elaboración de esquemas y organizadores • Promoción de Lectura • Fortalecimiento de Reglas ortográficas 	Comprenderá y producirá textos narrativos, líricos o dramáticos, teniendo en cuenta sus características, estructuras y aspectos gramaticales y ortográficos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las características, elementos y estructura de los géneros narrativo, lírico y dramático, e identifica las ideas locales y globales mediante la realización de resúmenes, esquemas, diagramas, cuadros, entre otros. 2. Demuestra interés y gusto por leer y socializar textos narrativos y líricos de su propia producción, teniendo en cuenta aspectos ortográficos, gramaticales y de entonación. 3. Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos 4. Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. 5. Desarrolla el proyecto de síntesis propuesto desde el inicio de trimestre 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la lectura de un texto de elección libre y socialízalo de acuerdo con las indicaciones del docente. 2. Identifica las características y estructuras de los géneros literarios (narrativos, líricos y dramáticos) por medio de diagramas. 3. Crea un álbum de lectura con producciones textuales de cada uno de los géneros literarios. 4. Elabora un mapa conceptual sobre las figuras literarias vistas durante el trimestre. 5. Elabora y socializa el proyecto personal de síntesis.

<p style="text-align: center;">2</p>	<p>Producción textual, Comprensión e interpretación de textos descriptivos</p>	<p>Describo mi mundo y mis vivencias .</p> <p>TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Descriptivos • Estructura Textual • Producción textual • Promoción de Lectura • Fortalecimiento de Reglas ortográficas 	<p>Comprenderá y producirá textos descriptivos, usando estrategias de interpretación y de redacción</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto descriptivo, mediante la elaboración de esquemas, cuadros, mapas mentales, entre otros. 2. Describe personas, objetos, lugares, eventos, etc., de manera detallada y/o secuencial. 3. Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras 4. Escribe teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación, entre otros) 5. Elabora el proyecto de síntesis propuesto desde el inicio de trimestre. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un texto descriptivo a partir una imagen teniendo en cuenta las reglas ortográficas y aspectos gramaticales vistos en clase. 2. Crea un mini-libro narrativo donde realices la descripción de tus personajes, los lugares y tiempos que aparezcan en tu producción escrita. Ten en cuenta que deben ser de tu autoría. 3. Desarrolla la guía propuesta por el docente, sobre afijos y sufijos. 4. Por medio de una cartelera socializa el uso de las reglas ortográficas que indique el docente. 5. Desarrolla el proyecto personal de síntesis.
---	--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">3</p>	<p>Producción textual, Comprensión e interpretación de diversos textos (manuales, tarjetas, afiches, cartas, publicidades, periódicos, entre muchos otros) que respondan a necesidades comunicativas</p>	<p>Leo mi realidad, escribo mi mundo</p> <p>TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Informativos • Intenciones Comunicativas de diversos tipos de textos. • Elaboración de esquemas y resúmenes-Producción Textual • Promoción de Lectura • Fortalecimiento de Reglas ortográficas 	<p>Comprenderá y producirá diversos tipos de textos, usando estrategias de interpretación y de redacción</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto, mediante la elaboración de resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. 2. Produce textos que atiendan a necesidades comunicativas auténticas (cartas, afiches, manuales, entre muchos otros), teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. 3. Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). 4. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. 5. Escribe textos informativos, descriptivos y de opinión, aplicando estrategias de planeación, revisión, edición, y corrección de trabajos y textos escritos tanto en clase como en casa. 6. Realiza representaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de exposición. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un resumen sobre el texto propuesto por el docente. 2. Elabora una carta a un personaje famoso, recuerda tener en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. 3. Elabora un manual en donde expliques los pasos para leer correctamente en voz alta. 4. Escribe un texto informativo sobre eventos presentados dentro de la institución. 5. Produce pequeños escritos basándose en temas de su cotidianidad y entorno. 6. Elabora un afiche invitando a la exposición del proyecto de síntesis final.
---	--	--	--	--	--

CICLO III



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



ÁREA: HUMANIDADES **DISCIPLINA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** TRES (QUINTO, SEXTO, SÉPTIMO) **GRADO:** QUINTO **AÑO:** 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	<p>Comprensión y producción de diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.</p>	<p>No puede “SER” lo que no se puede pensar y representar con la palabra</p> <p>TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales • Texto descriptivo • La oración • Estructura de la Oración • Producción de textos descriptivos • Organizadores y esquemas de información 	<p>Comprenderá y producirá textos descriptivos usando oraciones completas y estrategias de redacción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona la información de su interés para leerla y utilizarla en sus actividades académicas diarias. 2. Identifica el concepto de cada una de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo) y las emplea en la construcción de oraciones valorando el origen de las palabras como un mecanismo útil para escribir con correcta ortografía. 3. Descubre que leer y producir textos escritos descriptivos es importante, porque le ayuda a explicar a otros su percepción del mundo y también a comprender la de los demás. 4. Comprende la importancia de la ortografía en la escritura. 5. Disfruta de la lectura, participando activamente del proyecto PILEO y el desarrollo de la actividad propuesta en el Proyecto de Síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione un texto de su interés y transcribalo. Resalte la idea principal de cada párrafo. 2. Transcribir un cuento corto, subrayando de color verde los sustantivos, de rojo los adjetivos y de azul los verbos. 3. Atendiendo a la buena caligrafía y con excelente ortografía, describa dos personajes de su interés. 4. Presenta ejercicios (párrafos u oraciones) donde se evidencie la importancia de la ortografía en la escritura. 5. Presentar las actividades realizadas en PILEO y Proyecto de Síntesis.

2	Producción textual, Comprensión e interpretación de textos informativos.	<p>Conozco mi realidad y la transformo gracias a los textos informativos.</p> <p>TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Párrafo - Estructura • Producción de textos: (narrativos, líricos, dramáticos entre otros) • Reglas Ortográficas 	Comprenderá cómo interpretar y producir diferentes clases de texto a partir de la estructura del párrafo y que responden a un procedimiento estratégico para su elaboración.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la estructura del párrafo y su importancia en la construcción de diversos tipos de texto. 2. Identifica la función y la estructura de un texto informativo. 3. Produce un texto informativo considerando sus elementos constitutivos. 4. Participa activamente en el proyecto PILEO y el desarrollo de la actividad propuesta en el Proyecto de Síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica en un texto sugerido por el docente la idea principal y las ideas secundarias de cada uno de los párrafos. 2. Elabora un plegable explicando qué es un texto informativo. 3. Escribe un texto informativo dando cuenta de un tema de actualidad en la institución. 4. Desarrolle las actividades realizadas en PILEO y Proyecto de Síntesis que se propusieron durante el trimestre.
3	Producción de textos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración	<p>Mi reto es descubrir mi realidad gracias a la etimología de las palabras.</p> <p>TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El artículo • Preposiciones • El resumen • Estructura- Características del resumen • Ampliación de vocabulario. 	Comprenderá la importancia de algunas palabras que nos permiten darle a los textos concordancia y conexión construyendo resúmenes de acuerdo al propósito y al contexto comunicativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los conceptos de artículo y preposición; y los utiliza apropiadamente en sus escritos. 2. Reconoce la estructura del resumen y sus principales características, aplicándolas en producciones textuales propias. 3. Socializa y argumenta sus producciones escritas a través de diferentes estrategias metodológicas expositivas. 4. Realiza las actividades del proyecto PILEO y el desarrollo de la actividad propuesta en el Proyecto de Síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En el texto sugerido por el docente identifique las preposiciones subrayándolas de azul y los artículos resaltándolos con rojo. 2. Escriba un resumen a partir de un texto dado. Haga uso de buena letra y ortografía. 3. Presente a sus compañeros la creación de su respectivo resumen. 4. Presente el trabajo final como muestra del Proyecto de Síntesis y las actividades que se desarrollaron en el Proyecto PILEO.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO) Grado: Sexto

AÑO: 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TOPICO GENERATIVO	META DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Me acerco a la diversidad de tipos de textos Temáticas: <ul style="list-style-type: none"> • La literatura y los géneros literarios. • Género narrativo: mitos y leyendas • Tipologías textuales • Organizadores gráficos: Gráfico KWL y cuadro sinóptico 	El estudiante identifica y produce textos como el narrativo, el descriptivo y el instructivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y escribe biografías, topografías, cuentos, fábulas, recetas y/o manuales. 2. Realiza un cuadro sinóptico con cada una de las tipologías textuales 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. 4. Realiza las actividades propuestas en el Plan Lector. (PILEO). 5. Desarrolla el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos dados. 6. Comprende la importancia de la ortografía en la escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un cuadro sinóptico con ejemplos de diferentes tipos de textos de acuerdo a sus propósitos. 2. Propone una actividad a partir de la tipología textual asignada por el docente. 3. Sustenta oralmente a qué tipología textual corresponde la obra leída y por qué. 4. Realiza una investigación de un tema de su interés, planteada en el libro leído. Ésta debe tener un título, una estructura clara, evidenciar coherencia y cohesión en su contenido y revisión ortográfica. 5. Exponga el proyecto de síntesis realizado durante el trimestre. 6. Desarrolla ejercicios (párrafos u oraciones) donde evidencie la importancia de la ortografía en la escritura.
2	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Comprendo a los demás por lo que habla, escribe, gestualiza y entona. Temáticas: <ul style="list-style-type: none"> • La tradición oral • Género narrativo: El microcuento y el relato. • Semiología kinésica y paralingüística. • Organizadores gráficos: mapa de la historia 	El estudiante reconoce sistemas simbólicos, diferentes al lenguaje verbal para comunicarse y comprender a los demás.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y produce textos de tradición oral empleando de forma consciente elementos de la semiología kinésica y paralingüística. 2. Comprende discursos a partir del reconocimiento de su lenguaje verbal y no verbal. 3. Recurre de organizadores gráficos como el mapa de historias y de la estrategia MLO para dar cuenta de las lecturas hechas en clase. 4. Participa en la ejecución de las actividades propuestas en el Plan Lector. (PILEO) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Da cuenta oralmente del lenguaje no verbal de alguno de sus compañeros y/o docentes. 2. Realiza un paralelo del lenguaje verbal y no verbal del siguiente video a partir del 1:54' https://www.youtube.com/watch?v=f_3O7XdXyDc 3. Aplica la estrategia MLO o el organizador gráfico mapa de historias en la lectura asignada por el docente. 4. Propone una actividad acerca de algún tema del libro leído. 5. Presenta el proyecto de síntesis desarrollado durante el trimestre.

				5. Elabora el proyecto de síntesis según los requerimientos dados.	
3	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales</p>	<p>Me describo y recreo historias</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos narrativos: el cuento • Reglas de ortografía • Signos de puntuación • Categorías gramaticales: el sustantivo y el pronombre 	<p>El estudiante elabora un plan de escritura teniendo en cuenta los siguientes pasos: elección de la temática, búsqueda de información, plan textual por medio de alguna estrategia metacognitiva, producción del primer borrador y reescritura del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. 2. Utiliza de forma correcta los signos de puntuación en sus producciones escritas. 3. Identifica y aplica correctamente las categorías gramaticales (en especial el sustantivo y pronombre). 4. Organiza y socializa la carpeta de evidencias de las actividades desarrolladas en el Plan Lector. (PILEO) 5. Entrega el proyecto de síntesis de acuerdo con las indicaciones dadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe un cuento con la temática asignada, teniendo en cuenta los signos de puntuación y la ortografía. 2. Entregue el taller asignado por el docente acerca de los signos de puntuación 3. Dirija en clase una actividad sobre alguna categoría gramatical ya vista. 4. Socialice en clase los aspectos más relevantes de su carpeta de PILEO 5. Exponga su proyecto de síntesis en clase



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO)

Grado: Séptimo AÑO: 2024

PERIÓDO	ESTÁNDAR CURRICULAR	TÓPICO GENERATIVO	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO DE RECUPERACIÓN.
1	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Textos con estilo.</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales (Generalidades) • Texto expositivo (estructura, ejercicios de comprensión y técnicas de redacción.) • Técnicas grupales: La exposición • Relaciones lógicas de un texto: Los conectores. • Campos semánticos. • Organizador gráfico: Rueda de atributos 	<p>Comprenderá que la construcción de textos requiere una estructura, un propósito y un estilo propio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, <u>expositivo</u>, argumentativo). 2. Identifica las diferentes relaciones lógicas en un texto. 3. Establece relaciones semánticas según los diferentes conjuntos de palabras encontradas en determinados textos. 4. Participa de actividades previas al concurso de ortografía 5. Desarrolla las actividades propuestas en el Plan Lector. (PILEO). 6. Presenta el proyecto de síntesis acorde a los requerimientos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona un texto expositivo y señala su estructura. 2. Indica los conectores hallados en el texto propuesto por el docente y clasifícalos en el tipo de relación en que se ubica. 3. Subraya las palabras que tengan alguna afinidad dentro del texto expositivo seleccionado y clasifíquelos en el campo semántico que pertenece. 4. Realiza el taller de ortografía propuesto por el docente 5. Elabora un análisis sobre el texto literario trabajado en plan lector, en donde se evidencie comprensión lectora y algunos elementos textuales. 6. Desarrolla las actividades propuestas relacionadas con el proyecto personal de síntesis.
	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa</p>	<p>El texto, la literatura y su historia detrás de ella.</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión de lectura. (palabras clave, subrayado, resumen) • Géneros literarios 	<p>Relacionará la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los diferentes tipos de textos a partir de su intención comunicativa. 2. Diferencia los diferentes géneros literarios y se acerca a ellos de manera práctica. 3. Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada. 4. Desarrolla las actividades asignadas en el Plan Lector. (PILEO) 5. Presenta el proyecto de síntesis de acuerdo con los parámetros dados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Señala el tipo de texto que corresponda a partir de los textos asignados por el docente. 2. Elabora un mapa conceptual con los diferentes géneros literarios, sus características, estructuras y ejemplos. 3. Inventa un cuento a partir de las indicaciones dadas por el docente. 4. Construye un texto escrito, donde se identifique las temáticas históricas de la obra literaria asignada en el trimestre, relacionándola con la trama de una película.

2		<ul style="list-style-type: none"> • El cuento • Nivel de lectura: literal • Literatura precolombina • El Adverbio 			5. Desarrolla las actividades asignadas en el proyecto personal de síntesis.
3	<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Mi voz y otros símbolos de mi lenguaje no verbal</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto lírico: la poesía • Nivel de lectura: Inferencial • Semiótica y semiología • El foro, técnicas de argumentación oral. • Las onomatopeyas e interjecciones. • El mapa mental o de ideas 	Comprenderá la importancia de realizar un seguimiento a la producción textual desde la intención comunicativa y el estilo de los escritos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. 2. Lee textos líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. 3. Reconoce y formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes. (Orales, escritas y digitales) sobre diversos temas. 4. Desarrolla las actividades propias del Plan Lector.(PILEO) 5. Presenta el proyecto de síntesis a partir de lo indicado por el docente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta portafolio de análisis literario trabajado en el periodo. 2. Presenta cuadro comparativo de los subgéneros del género lírico. 3. A partir de fotografías tomadas de periódicos y revistas elabore un collage en el que manifieste una posición crítica frente a un tema de actualidad. 4. Construye un texto escrito, donde exprese su opinión acerca del tema trabajado en el texto de plan lector. 5. Desarrolla las actividades propuestas en el proyecto de síntesis.

CICLO IV



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLOIV (OCTAVO Y NOVENO) Grado: Octavo AÑO: 2024

PERIÓDO	ESTÁNDAR CURRICULAR	TÓPICO GENERATIVO	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO DE RECUPERACIÓN.
1	<p>Produzco textos orales y escritos para exponer mis ideas y la valoración de los contenidos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contenidos comunicativos.</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Y tú, ¿conquistado o conquistador?</p> <p>Temáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales: El resumen: superestructura, taller de redacción • La crónica • Niveles de lectura: Niveles literal, taller de comprensión • Literatura de colonia y la conquista • Sistemas simbólicos: El Graffiti y tag. 	<p>Comprenderá la importancia de los textos orales como base de la literatura, reconociendo sus características en textos de colonia y conquista.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprecia el legado literario que se da en los periodos de conquista, colonia y descubrimiento de América. 2. Identifica y jerarquiza la información más relevante para la elaboración de resúmenes y crónicas. 3. Aplica todas las etapas y procesos de redacción en la elaboración de textos, teniendo en cuenta el uso correcto de la escritura de las palabras. 4. Elabora grafitis y tags atendiendo a una intención comunicativa 5. Participa en el desarrollo del proyecto de síntesis y en el plan lector. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resuelva el taller de literatura propuesto por el docente 2. Desarrolle los talleres propuestos de comprensión de lectura 3. Presente los textos asignados por el docente teniendo en cuenta los pasos para su elaboración 4. Presente los textos solicitados por el docente. 5. Desarrolle las actividades específicas propuestas en el proyecto de síntesis y el plan lector.
2	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea Pertinente.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento</p>	<p>Atrévete, un escritor vive en tu interior</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales: el texto informativo: subgéneros, superestructura, taller de redacción. • Niveles de lectura: literal e inferencial. Taller de comprensión 	<p>Comprenderá que la producción de un texto requiere el reconocimiento del contexto, una planeación y organización de los elementos que lo determinan.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta textos informativos teniendo en cuenta la superestructura e intención comunicativa. 2. Reconoce las características de la literatura de Romanticismo y Costumbrismo a través del análisis de obras literarias propias de la época. 3. Comprende y produce textos desde los niveles literal e inferencial. 4. Desarrolla talleres de comprensión de lectura a partir del análisis de diferentes textos. 5. Participa activamente en el desarrollo del proyecto de síntesis y en el plan lector. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente los textos informativos propuestos por el docente 2. Realice el taller de literatura de Romanticismo y Costumbrismo asignado 3. Resuelva los talleres de escritura y comprensión propuestos por su docente 4. Desarrolle las lecturas de lectura comprensiva propuestos por su docente 5. Presente el proyecto de síntesis propuesto para el trimestre

	<p>de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Literatura: Romanticismo, costumbrismo 			
3	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>Comparte, socializa y argumenta tus ideas.</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipologías textuales: texto argumentativo: superestructura, subgéneros, taller de redacción. Niveles de lectura: literal, inferencia y crítico intertextual. Taller de comprensión Literatura: Realismo y modernismo. 	<p>Comprenderá la importancia de consultar diferentes fuentes y jerarquizar la información, analizando la pertinencia para sus producciones escritas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Redacta textos argumentativos a partir de situaciones de interés general Elabora un plan textual para producir textos desde los niveles literal, inferencial y crítico argumentativo. Aplica estrategias de lectura comprensiva en el análisis de diferentes textos. Reconoce las características de la literatura de Realismo y Modernismo a partir de la lectura de textos propios de la época Presenta las actividades propuestas en el proyecto de síntesis y en el plan lector. 	<ol style="list-style-type: none"> Desarrolle el taller de argumentación asignado Presente las actividades de producción de textos propuestas en el trimestre. Desarrolla los talleres de lectura comprensivas Elabore un trabajo escrito sobre literatura de Realismo Y Modernismo Desarrolle y sustente las actividades propuestas en el proyecto de síntesis y el plan lector.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLOIV (OCTAVO Y NOVENO) Grado: Noveno

AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor del contexto.</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas como géneros literarios.</p>	<p>Nuestro legado</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de lectura comprensiva: palabras clave, predicciones, etc. Cuadro sinóptico Literatura latinoamericana: literatura de conquista y colonia Elementos textuales: títulos, ilustraciones, temas, subtemas, etc. Géneros literarios 	<p>Interpretará textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>Analizará el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones</p>	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce las características de la literatura de conquista y de colonia a partir de la lectura de obras propias de la época Identifica los distintos géneros literarios a partir de sus elementos textuales, utilizando cuadros sinópticos para diferenciarlos entre sí Participa de las actividades de ortografía propuestas en clase Desarrolla actividades propuestas en el Plan Lector (PILEO), entre ellas la lectura comprensiva. Desarrolla y presenta el proyecto personal de síntesis de acuerdo a los requerimientos dados 	<ol style="list-style-type: none"> Desarrolle el trabajo de literatura de conquista y colonia asignado por el docente Elabore un cuadro sinóptico donde sintetice los diferentes géneros literarios Realiza el taller de ortografía propuesto por el docente Realice la guía PILEO sobre el texto de plan lector trabajado en el trimestre Sustente la actividad sobre el proyecto personal de síntesis establecida por el docente
2	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual</p>	<p><i>¡La indagación, toda una aventura!</i></p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de texto: periodístico y sus clases Literatura latinoamericana: Neoclasicismo y romanticismo, realismo y naturalismo 	<p>Produce textos escritos teniendo en cuenta un borrador previamente elaborado y siguiendo la estructura del texto periodístico</p>	<ol style="list-style-type: none"> Indaga sobre eventos actuales que ocurren en el entorno y los solidifica en un texto periodístico Construye cuadros comparativos a partir del análisis de diferentes textos. Desarrolla talleres de lectura comprensiva Participa en las actividades de PILEO Presenta el proyecto personal de síntesis atendiendo a las orientaciones dadas 	<ol style="list-style-type: none"> Redacte una noticia que haya ocurrido en tu familia o barrio Elabore los cuadros comparativos sobre los temas asignados por el docente Elabora el taller sobre comprensión de textos asignado por el docente Responde el taller de PILEO sobre el texto de plan lector trabajado en el trimestre Socialice el proyecto personal de síntesis establecido en la Unidad Temática.

		<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo • Taller de lectura comprensiva • Generalidades de normas APA: portada 			
3	<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p><i>El poder de la palabra</i></p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura hispanoamericana: Modernismo, vanguardias y boom latinoamericano. • Taller de lectura comprensiva: Lectura inferencial y crítico intertextual • El debate • El lenguaje verbal y no verbal • La infografía • La argumentación 	<p>Incorporará símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p> <p>Producirá textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce, describe y valora los movimientos literarios de Modernismo, Vanguardismo y Boom latinoamericano 2. Expone sus argumentos mediante un debate y defiende una opinión con el fin de persuadir al destinatario 3. Diferencia el lenguaje verbal del no verbal a través de textos cotidianos 4. Desarrolla talleres de lectura comprensiva 5. Socializa las producciones desarrolladas en el Plan Lector. (PILEO) 6. Expone el proyecto personal de síntesis de acuerdo con las indicaciones dadas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice el taller de literatura vanguardista planteado por el docente 2. Prepare una sustentación sobre un tema de interés general 3. Presente un texto utilizando el lenguaje verbal y otro aplicando el lenguaje no verbal 4. Desarrolla la guía de comprensión y producción textual sobre argumentación designada por el docente 5. Solucione la guía de PILEO sobre el texto de plan lector trabajado en el trimestre. 6. Realice y exponga el proyecto personal de síntesis establecido en la Unidad Temática.

CICLO V



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLOV (DÉCIMO Y UNDÉCIMO) Grado: Décimo AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Fortaleciendo mis procesos de lectura literaria.</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura española: Recorrido histórico desde la época medieval hasta Cervantes. • Lectura inferencial, crítica e intertextual. • La argumentación • El debate. • Educación vial (proyecto de síntesis) • Casos especiales de ortografía 	<p>Interpretará, comprenderá y analizará textos de acuerdo con las diferentes manifestaciones literarias en el contexto de la Literatura Española.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee diferentes tipos de texto, en especial de la literatura española, y comprende diferentes aspectos de análisis involucrados en ellos. 2. Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo del Proyecto de Síntesis: Saber Moverse. 3. Argumenta de manera clara su postura frente a diversas situaciones comunicativas de actualidad mediante un debate. 4. Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales. 5. Participa en las actividades propias de PILEO: lectura de libros, concurso institucional de ortografía, celebración Día del Idioma, etc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adelanta la lectura de los textos referenciados en clase y presenta las actividades asignadas. 2. Ingresa y desarrolla las actividades de educación vial propuestas en la página de la ANSV (Agencia Nacional de Seguridad Vial). Presenta las evidencias correspondientes. 3. Organiza y desarrolla un debate de una temática actual. 4. Hace un escrito sobre un fenómeno social propuesto en clase haciendo la relación con una imagen también propuesta en clase. 5. Establece con el docente las actividades asincrónicas de nivelación.
2	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Ensayar y argumentar</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos referenciales: anáforas, catáforas, elipsis, sustitución 	<p>Producirá textos de carácter argumentativo que posibiliten una mirada crítica frente a un tema específico, usando los elementos que le brindan coherencia y cohesión a los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye ensayos que sean coherentes y cohesivos a partir de la temática que genera el estudio de la literatura española. 2. Utiliza de forma correcta los signos de puntuación, las mayúsculas, la acentuación y la ortografía en un texto escrito. 3. Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal (PILEO). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye un ensayo a partir de un interés o temática dialogados en clase y con referencia a la literatura española. 2. Elabora un plegable donde, de manera creativa, socialice las normas ortográficas y de puntuación vistas en clase. 3. Escribe una reseña crítica, teniendo en cuenta los elementos vistos en clase, a propósito del libro del Plan Lector que se esté trabajando en el momento.

		<p>léxica y conectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorrido histórico por la literatura española: del Barroco al Costumbrismo • Tipos de argumentos. • El ensayo: construcción de tesis y argumentos. • La mesa redonda, debate. • Casos especiales de ortografía 		<p>4. Socializa, mediante una mesa redonda, el resultado de las consultas sugeridas en clase y asume una postura crítica frente a las mismas.</p> <p>5. Organiza y desarrolla su participación de Educación Vial en otros cursos (Proyecto de Síntesis)</p>	<p>4. Consulta y prepara una intervención oral de cinco minutos sobre el tema que le asigne el docente.</p> <p>5. Presenta las actividades correspondientes para el desarrollo exitoso del Proyecto de Síntesis.</p>
3	<p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p>El lenguaje verbal vs el lenguaje no verbal.</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje verbal y no verbal • La conferencia • Semiótica y semiología. • Recorrido histórico por la literatura española: siglos XX y XXI 	<p>Reconocerá y analizará la intención de cada discurso oral y escrito mediante la identificación del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>1. Diferencia el lenguaje verbal del no verbal e identifica la intención comunicativa de cualquier tipo de texto.</p> <p>2. Recrea un código de comunicación diferente y presenta un texto corto de forma oral o escrita que cumpla con su intención comunicativa.</p> <p>3. Lee e interpreta el libro dispuesto en el plan lector y construye la historia con sus propias palabras.</p> <p>4. Presenta los resultados finales de su intervención de Educación Vial en los distintos grupos mediante una conferencia (Proyecto de Síntesis).</p>	<p>1. Observa un capítulo de una serie o telenovela y clasifique los códigos verbales y no verbales con sus respectivos significados.</p> <p>2. Interpreta una frase mediante el código de lengua de señas colombiano.</p> <p>3. Selecciona un comic sin texto y complétalo según considere la historia del mismo.</p> <p>4. Participa activamente de la conferencia con los aportes que tenga frente a la experiencia de compartir aprendizajes de educación vial.</p>



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLOV (DÉCIMO Y UNDÉCIMO) Grado: Undécimo AÑO: 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<p>¡No tenemos armas...tenemos argumentos!</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación cultura-lenguaje-política • Lectura Literal vs lectura crítica • Indagar- Investigar • Literatura Universal (Clásica, Medieval y Renacentista) • Sinopsis de uso de los signos de puntuación 	El estudiante produce diferentes tipos de textos para ampliar su visión crítica del mundo que lo rodea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global. 2. Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos (medición, selección, ideología, entre otros). 3. Utiliza diversas estrategias de planeación y revisión en la estructuración de su Proyecto de Síntesis (Proyecto de vida en términos de la Educación Superior y/o vinculación laboral). 4. Participa activamente en cada una de las actividades para la preparación de las pruebas SABER 11, concurso de ortografía y las del Proyecto PILEO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escoja una noticia de actualidad y recopile información dada por diferentes medios a propósito de la misma. En un trabajo escrito, responda: ¿en qué hizo énfasis cada medio? ¿por qué cree que hizo ese énfasis? ¿en qué se diferencian las versiones? ¿en qué coinciden? ¿cuál es su versión de lo que pasó y por qué? 2. Cree una lista de chequeo por medio de la cual se pueda verificar la buena escritura de un texto, de acuerdo a una determinada tipología. 3. Desarrolle cada una de las actividades propuestas para adelantar su Proyecto de Síntesis 4. Desarrolle las actividades de simulacro pruebas SABER 11 propuestas, así como las actividades propias de PILEO
2	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	<p>Convenzo con mi producción textual</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de hipótesis • Conectores • Texto argumentativo: Ensayo • Lectura Inferencial • Raíces griegas y latinas 	El estudiante expresa mediante hipótesis y argumentos orales y escritos, textos con sentido crítico en contextos reales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción. 2. Fundamenta sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto. 3. Reconoce en ejercicios de indagación, información importante para enriquecer su Proyecto de Síntesis. 4. Escribe un ensayo en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende. 5. Participa en las actividades del Proyecto PILEO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revise las siguientes páginas: www.tecnicasdeestudio.org es.wikihow.com campus.fca.uncu.edu.ar ; allí se encuentran actividades para afinar procesos en la elaboración de hipótesis. Cree una presentación en PowerPoint para socializar la información. 2. En el texto propuesto por el docente identifique los marcadores textuales que posibilitan su interpretación. 3. Adelante ejercicios de consulta que posibiliten la generación de su "Proyecto de Síntesis 4. Elabore o corrija el ensayo solicitado en clase. Preste atención a las indicaciones dadas. 5. Recuerde entregar las actividades PILEO solicitadas durante el trimestre

		<ul style="list-style-type: none"> Literatura Universal (Barroca, Neoclásica, Romántica y Realista) 			1.
3	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes fuentes de información</p>	<p>La palabra abrirá puertas para aquellos que sean lo suficientemente valientes como para llamar</p> <p>Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoja de Vida Texto Informativo Lectura Intertextual Cómo investigar en la Red Literatura Universal (Modernista, Vanguardista, Contemporánea) Sinopsis de casos especiales de ortografía 	<p>El estudiante utiliza el lenguaje como instrumento para relacionarse con el mundo de la educación superior y el ámbito laboral.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Comprende, desde el diligenciamiento de documentos, el proceso para ser admitido en una institución de educación superior o la consecución de una oportunidad laboral. Participa, de manera proactiva, en ejercicios de reflexión personal, que le permiten identificar quién es, qué quiere y hacia dónde se proyecta. Participa en las actividades del Proyecto PILEO. Elabora y expone el proyecto personal de síntesis de acuerdo con las indicaciones dadas 	<ol style="list-style-type: none"> Elabore un plegable en el cual señale los aspectos más importantes a la hora de diligenciar documentos. Elabore los trabajos asignados por el docente para el ejercicio de auto- conocimiento. Diseñe un afiche publicitario que motive la lectura. Socialice su Proyecto de Síntesis.

INGLÉS

CICLO I



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS
PREESCOLAR



DIMENSIÓN. COMUNICATIVA

CICLO: UNO (PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO)

GRADO: JARDIN

AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Relaciona sus vivencias con situaciones de su contexto social.	<p>Juguemos con imágenes y trazos</p> <p>COMUNICACIÓN NO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Representación icónica. ○ Símbolos gráficos en dibujo, expresión plástica y musical. <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nuevo vocabulario de la vida comunitaria. ○ Participa en conversaciones con pares y grupales. ○ Disfruta de la tradición oral a través de las canciones, rondas y poesía infantil. ○ Identifica las vocales en forma oral <p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura espontánea a partir de imágenes, información publicitaria y portadores de texto literario. ○ Escritura no convencional y convencional. ○ Escritura de vocales i - o 	Comprenderá que puede comunicar ideas, sentimientos y necesidades a través de un lenguaje sencillo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica gestualmente sus ideas y necesidades. 2. Identifica el mensaje que transmiten algunas señales, dibujos e imágenes. 3. Su lenguaje oral es claro y entendible. 4. Aprende canciones, rondas y poesías infantiles y las acompaña con expresión gestual y corporal en español e inglés. 5. Disfruta al escuchar narraciones, comenta sus ideas acerca de ellas y hace predicciones. 6. Realiza ejercicios de garabateo y coloreado. 7. Establece relaciones sonoras y gráficas de palabras cotidianas, con las vocales vistas. 8. Saluda y se despide en inglés. 9. Participa en la estrategia pedagógica del cuento viajero y desarrolla las actividades planteadas. 10. Disfruta de la estrategia de la maleta viajera y se apropia de la mascota de su salón 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Practicar en casa una escena sencilla de mimos y la comparte en clase. 2. Reforzar en casa las señales y símbolos que se establecieron como normas de clase. 3. Evaluar en casa la razón de la dificultad en la comunicación e implementar los correctivos necesarios. 4. Preparar una canción de la tradición familiar para presentarla ante el grupo. 5. Seleccionar un cuento infantil y elaborar una secuencia de tres dibujos para socializar en clase. 6. Presenta un álbum de mínimo 5 dibujos donde el niño exprese su creatividad gráfica y escrita. 7. Presenta una lotería de las vocales vistas y los dibujos que las representan. 8. Prepara el saludo y la despedida en inglés para socializarlo en clase. 9. En familia realiza un dibujo del cuento de la semana y explícalo en clase. 10. Representa gráficamente a la mascota del salón y a los elementos que la acompañan en la maleta viajera.

		<ul style="list-style-type: none">○ Reconoce algunas grafías a partir de su nombre. <p>Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)</p>			
--	--	---	--	--	--

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
2	Relaciona sus vivencias con situaciones de su contexto social	<p>Juguemos con letras</p> <p>COMUNICACIÓN NO VERBAL</p> <p>Lectura y escritura no convencional.</p> <p>Diferenciación del dibujo y la grafía en sus producciones.</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>Conversaciones con adultos y pares de su entorno cercano.</p> <p>Lectura y escritura convencional</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de Pre escritura, aproximación a la letra cursiva Representación de sentimientos por medio de trazos Escritura de vocales u-a-e <p>Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)</p>	Comprenderá cómo a través de un vocabulario más amplio y el reconocimiento de su identidad puede comunicarse con mayor facilidad.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza trazos siguiendo patrones definidos. Mantiene una conversación coherente y se comunica con diferentes personas. Expresa con sus palabras los eventos principales de narraciones literarias. Reconoce su nombre escrito entre los de sus compañeros. Identifica y escribe las vocales vistas y su representación gráfica. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario. Realiza de manera responsable las actividades propuestas para el proyecto de aula. Asocia algunas palabras en inglés con los temas trabajados. 	<ol style="list-style-type: none"> Presentar diariamente por dos semanas actividades en las que realices ejercicios de trazo. Con ayuda de sus padres dibujar un cuento en 4 láminas de cartulina y aprenderlo para contarlo en clase. Memorizar un chiste que pueda ser compartido en clase. Elaborar un cartel de tu nombre sobre el cual puedas practicar su escritura. Presentar un cuento de vocales con los dibujos que las representan. En un cuento infantil ubicar tres palabras desconocidas y prepararse para compartir en clase su significado. Dibujar el personaje que más le gusta de los cuentos que llevamos a casa. Fortalecer en casa las palabras en inglés trabajadas en clase. Representa gráficamente a la mascota del salón y a los elementos que la acompañan en la maleta viajera.

				9. Disfruta de la estrategia de la maleta viajera y se apropia de la mascota de su salón	
--	--	--	--	--	--

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
3	Relaciona sus vivencias con situaciones de su contexto social	<p>JUGUEMOS CON LAS LETRAS</p> <p>COMUNICACIÓN, NO VERBAL, ORAL Y ESCRITA</p> <p>Lectura y escritura convencional y no convencional</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La hora del cuento y el canto. ○ Ejercicios de preescritura ○ Juegos literarios: <ul style="list-style-type: none"> - poesías - adivinanzas - canciones ○ Escritura e identificación de las vocales y algunas consonantes. <p>. Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)</p>	Comprenderá que la comunicación le permite expresarse con diversos lenguajes (gráficos, sonoros, escritos y orales, entre otros).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aumenta su vocabulario a través de diferentes expresiones literarias como rimas, cuentos, poesías. 2. Participa con respeto en conversaciones donde comparte sus necesidades, inquietudes y opiniones. 3. Reconoce el nombre, sonido y escritura de las vocales. 4. Identifica y reconoce el nombre, sonido y escritura de los fonemas m y p. 5. Escucha y entona canciones infantiles en inglés. 6. Escribe correctamente su nombre en letra cursiva 7. Realiza de manera responsable las actividades propuestas para el proyecto de aula. 8. Disfruta de la estrategia de la maleta viajera y se apropia de la mascota de su salón 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare una poesía corta para recitarla en clase. 2. En familia crea un dialogo donde describa cuál es su deporte o actividad favorita y como se practica. 3. Con ayuda de sus padres elabore un concéntrese con las vocales e imágenes alusivas a ellas. 4. Crea unas fichas con los fonemas m y p; otras con las vocales, practica en casa con ellas para formar palabras sencillas. 5. Escucha en casa canciones infantiles en inglés. 6. Practica en casa la escritura del nombre en letra cursiva. 7. Dibuja el personaje que más le gusta de los cuentos que llevamos a casa. 8. Representa gráficamente a la mascota del salón y a los elementos que la acompañan en la maleta viajera.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



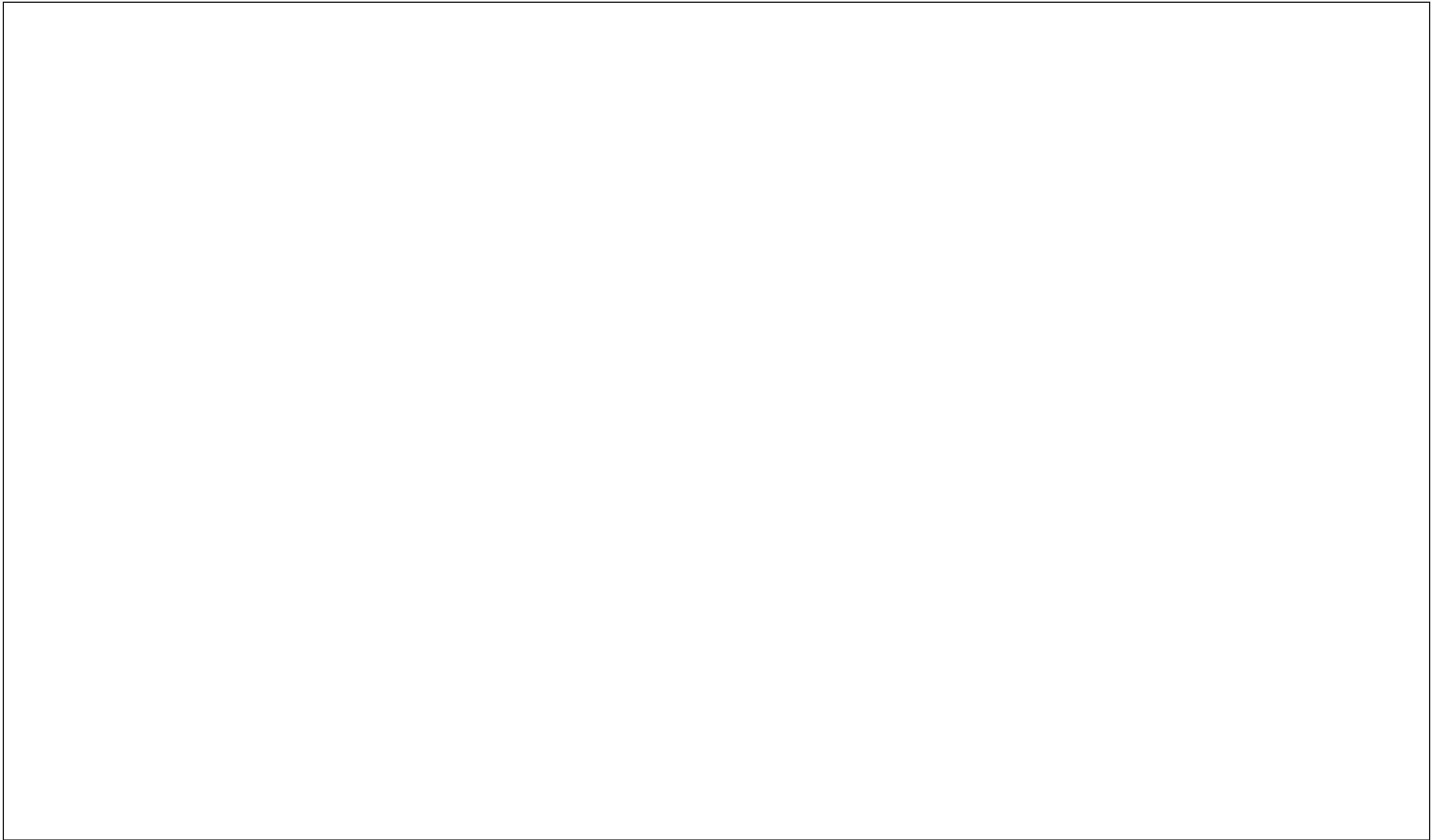
DIMENSIÓN. COMUNICATIVA

CICLO: UNO (PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO)

GRADO: TRANSICION

AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento • Punteado, coloreado libre, rasgado. Completar figuras, seguir caminos, unión de puntos, recortado, picado • Expresión oral • Rondas, canciones, narraciones, trabalenguas, cuentos, películas, retahílas, rimas, fuga de detalles, descripción de láminas • Lenguaje gráfico • Trazos libres y dirigidos (aprestamiento a letra cursiva). • Lectura y escritura convencional y no convencional. • Idioma extranjero: Commands • Sit down; stand up, listening, color, draw, and look. • Greetings • Good morning, good afternoon, good-bye. • Body parts • Face, head, shoulders, knees, foot. • Primary and secondary colors • Numbers • One to ten. • My School 	Enriquecerá su comunicación a través del lenguaje oral, gestual y escrito por medio de la participación activa en el proyecto de aula.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toma adecuadamente el lápiz en la realización de trazos. 2. Participa activamente en el proyecto de aula e incorpora nuevas palabras a su vocabulario. 3. Realiza de manera legible la escritura de su nombre. 4. Reconoce diversas grafías en letra imprenta y cursiva y las asocia con su nombre y su contexto. 5. Aprende nuevas palabras en idioma extranjero, acordes con el proyecto de aula. 6. Describe y relata de manera fluida clara y coherente situaciones de su entorno, empleando diversas expresiones. 7. Expresa, sentimientos y necesidades haciendo uso de sus propias palabras, gestos y grafías. 8. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas del club de lectura “<i>¡oye!, ¿Me cuentas un cuento?</i>” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permita el uso de elementos pequeños que ejerciten el agarre manual en tres apoyos, empleando los dedos pulgar, índice y medio. (ensartado, picado, rasgado, recortado, etc.). 2. Indague sobre la temática del proyecto de aula y socializar con el grupo. 3. Elabore un cartel del nombre sobre el cual pueda practicar su escritura. 4. Practique en casa diversas letras y sus referentes, escribir y dibujar en el cuaderno. Aprender la canción “sonido de las letras con música” que encuentra en YouTube. 5. Elabore 5 tarjetas con el vocabulario trabajado. 6. Exija en casa la correcta pronunciación. Presente a la institución valoración de audiometría y de especialista en terapia de lenguaje. 7. Ejercite la producción gráfica de los niños en casa e incentivarlos a que valoren su trabajo (dibujos, grafías) sin borrarles lo escrito). 8. Cumpla y adelante las actividades propuestas para el club de lectura.



PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
2	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación visual y auditiva • Descripción de objetos, lectura de imágenes, asociación de sonidos con sus referentes, memoria visual. • Expresión oral • Rondas, canciones, retahílas, trabalenguas, poesías. • Ampliación de vocabulario, narración de anécdotas y cuentos. • Lenguaje gráfico • Identificación y escritura de su nombre completo, reconocimiento, lectura y escritura de palabras sencillas, manejo del espacio en letra cursiva. • Producción textual convencional y no convencional. • Lengua extranjera: Commands • Thank you, please, I am, what is your name? my name is... • The family • Father, mother, baby, boy, girl • Professions • The animals 	Comunicará sus emociones y vivencias a través del lenguaje gestual, verbal, gráfico y plástico enriqueciendo su vocabulario por medio del proyecto de aula.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asocia sonidos de letras, imágenes y objetos de su contexto con sus referentes (en letra cursiva y/o imprenta). 2. Escribe textos empleando sus propias grafías y las convencionales en letra cursiva. 3. Escribe correctamente sus nombres y apellidos en letra cursiva. 4. Comprende y utiliza el vocabulario trabajado en lengua extranjera. 5. Mejora su pronunciación y enriquece su vocabulario. 6. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas del club de lectura <i>“¡oye!, ¿Me cuentas un cuento?”</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza fichas con imágenes y palabras para juegos de asociación, teniendo en cuenta las indicaciones del docente. 2. Practique lectura y escritura de palabras y oraciones cortas. Presentar los ejercicios diariamente a la maestra en letra cursiva. 3. Elabore un cartel con el nombre y apellidos, plastificarlo para que pueda practicar su escritura. 4. Practica la pronunciación de las palabras trabajadas en lengua extranjera 5. Exigir en casa la correcta pronunciación. De ser necesario traer valoración de audiometría y de especialista en terapia de lenguaje. 6. Cumpla y adelante las actividades propuestas para el club de lectura.

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
3	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral • Lectura y narraciones sencillas, coplas, cuentos acumulativos, rimas y adivinanzas. • Lenguaje gráfico • Escritura de oraciones sencillas en letra cursiva, producción de textos (rimas, canciones, coplas y cuentos, entre otros). • Idioma extranjero • Commands <p>How old are you? Hands up and down, close your notebook, very good, excellent, pay attention, say you are sorry, sit down.</p>	Comprenderá la importancia de la comunicación, enriqueciéndola con diversos lenguajes (gráficos, sonoros, escritos y orales, entre otros).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y produce textos sencillos empleando el alfabeto en letra cursiva. 2. Comunica sus vivencias a través del lenguaje oral y escrito de manera clara y coherente. 3. Manifiesta en su actitud interés y respeto en las actividades que sugieren escucha y atención. 4. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas del club de lectura "¡oye!, ¿Me cuentas un cuento?" 5. Responde adecuadamente a los comandos Hands up and down, close your notebook, pay attention, and sit down. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Practique diariamente lectura, dictado y transcripción de palabras y oraciones cortas en letra cursiva. 2. Elabore un escrito en letra cursiva, empleando gráficos y oraciones sencillas que pueda leer. 3. Elabore un cartel con la familia, donde represente la importancia de la escucha. 4. Cumpla y adelante las actividades propuestas para el club de lectura. 5. Practique en casa los comandos aprendidos.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN. COMUNICATIVA

CICLO: UNO (PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO)

GRADO. PRIMERO

AÑO: 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión, producción e identificación de roles y elementos de la comunicación en textos verbales; no verbales, gráficos y plásticos que permitan el uso significativo del lenguaje en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral y escrita. ▪ Reconociendo el abecedario. ▪ The family ▪ Commands: Sit down: sientate Stand up: Ponte de pie. Listen: escucha Draw: dibuja Look: mira Thank you: Gracias Please: Por favor 	Comprenderá la necesidad de expresarse en forma gráfica y oral con fluidez y claridad dando inicio a la producción de palabras con símbolos convencionales teniendo en cuenta sus experiencias, promoviendo la conciencia fonológica.	<p>COGNITIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y responde oralmente a preguntas sobre un texto y la relaciona con su entorno. 2. Aprende el vocabulario de la familia y los comandos en inglés. <p>PRAXICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Describe un relato a partir de una situación significativa. 4. Identifica y escribe los fonemas que hacen parte de su nombre. <p>AFECTIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Disfruta de la lectura de imágenes participando activamente del proyecto PILEO. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narra un cuento leído en clase y desarrolla la guía propuesta por el docente. 2. Ejecute los comandos que el profesor le indique oralmente. 3. Dibuja y haz una exposición de un día feliz vivido en familia. 4. Dibuja los personajes de un cuento leído en familia y describa el que más le llamo la atención. 5. Con Ayuda de un adulto crea una historieta utilizando únicamente imágenes.
2	Expresar en forma clara ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de Conciencia Fonológica ▪ Professions ▪ Greetings 	Comprenderá la lectura y la escritura como procesos integrados, globalizantes y flexibles a partir de sus experiencias de vida.	<p>COGNITIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los fonemas vistos, construye y escribe palabras y oraciones cortas. 2. Identifica en inglés las profesiones y oficios de su entorno <p>PRAXICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Describe oralmente situaciones reales e imaginarias. 4. Lee textos cortos. (oraciones, párrafos cortos) <p>AFECTIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Emplea la escritura y la lectura en situaciones reales de su contexto, haciendo buen uso de la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la ayuda de sus padres realiza un friso a partir de recortes de imágenes del contexto con la palabra correspondiente. 2. Elabore un dibujo sobre las profesiones u oficios que realizan los miembros de tu familia. 3. Vea un programa de T.V y nárrelo ante sus compañeros. 4. Represente gráficamente un conflicto de su vida diaria y de las posibles soluciones.

<p>3</p>	<p>Usa el lenguaje en forma clara, aplicando las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar; permitiendo su integración a la cotidianidad de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinaciones. ▪ School objects <p>Eraser: Borrador School: Colegio Notebook: Cuaderno Pencil: lápiz Desk: Pupitre, Escritorio Classroom: Salon Board: Tablero.</p>	<p>Comprenderá la intención comunicativa de textos cortos, dando cuenta de sus principales características.</p>	<p>COGNITIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce, lee, comprende, construye y escribe textos cortos. 2. Identifica en inglés los elementos utilizados en el salón de clase. <p>PRAXICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Explica con sus propias palabras lo que lee y escribe. <p>AFECTIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Participa en la lectura y la escritura, descubre que puede transmitir sentimientos de afecto a las personas que quiere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lea un cuento y escriba diez frases relacionadas con el cuento leído y desarrolle la guía propuesta por el docente. 2. Elabore la guía propuesta por la profesora. 3. Vea su programa favorito de TV, escriba lo que más le llamo la atención y socialícelo oralmente con compañeros. 4. Elabore una tarjeta con frases alusivas a las festividades del año, dedicadas a sus familiares y compañeros de clase.
----------	---	--	---	--	--



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN. COMUNICATIVA

CICLO: UNO (PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO)

GRADO. SEGUNDO

AÑO: 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión, producción e identificación de roles y elementos de la comunicación en textos verbales; no verbales, gráficos y plásticos que permitan el uso significativo del lenguaje en el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral y escrita. ▪ Reconociendo el abecedario. ▪ The family ▪ Commands: Sit down: sientate Stand up: Ponte de pie. Listen: escucha Draw: dibuja Look: mira Thank you: Gracias Please: Por favor 	Comprenderá la necesidad de expresarse en forma gráfica y oral con fluidez y claridad dando inicio a la producción de palabras con símbolos convencionales teniendo en cuenta sus experiencias, promoviendo la conciencia fonológica.	COGNITIVO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y responde oralmente a preguntas sobre un texto y la relaciona con su entorno. 2. Aprende el vocabulario de la familia y los comandos en inglés. PRAXICO: <ol style="list-style-type: none"> 3. Describe un relato a partir de una situación significativa. 4. Identifica y escribe los fonemas que hacen parte de su nombre. AFECTIVO: <ol style="list-style-type: none"> 5. Disfruta de la lectura de imágenes participando activamente del proyecto PILEO. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narra un cuento leído en clase y desarrolla la guía propuesta por el docente. 2. Ejecute los comandos que el profesor le indique oralmente. 3. Dibuja y haz una exposición de un día feliz vivido en familia. 4. Dibuja los personajes de un cuento leído en familia y describa el que más le llamo la atención. 5. Con Ayuda de un adulto crea una historieta utilizando únicamente imágenes.
2	Expresar en forma clara ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de Conciencia Fonológica ▪ Professions ▪ Greetings 	Comprenderá la lectura y la escritura como procesos integrados, globalizantes y flexibles a partir de sus experiencias de vida.	COGNITIVO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los fonemas vistos, construye y escribe palabras y oraciones cortas. 2. Identifica en inglés las profesiones y oficios de su entorno PRAXICO <ol style="list-style-type: none"> 3. Describe oralmente situaciones reales e imaginarias. 4. Lee textos cortos. (oraciones, párrafos cortos) AFECTIVO: <ol style="list-style-type: none"> 5. Emplea la escritura y la lectura en situaciones reales de su contexto, haciendo buen uso de la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la ayuda de sus padres realiza un friso a partir de recortes de imágenes del contexto con la palabra correspondiente. 2. Elabore un dibujo sobre las profesiones u oficios que realizan los miembros de tu familia. 3. Vea un programa de T.V y nárrelo ante sus compañeros. 4. Represente gráficamente un conflicto de su vida diaria y de las posibles soluciones. <p style="background-color: yellow;">Falta un desempeño</p>
3	Usa el lenguaje en forma clara,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinaciones. ▪ School objects Eraser: Borrador 	Comprenderá la intención comunicativa de textos	COGNITIVO:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lea un cuento y escriba diez frases relacionadas con el cuento leído y desarrolle la guía propuesta por el docente.

	<p>aplicando las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar; permitiendo su integración a la cotidianidad de la vida.</p>	<p>School: Colegio Notebook: Cuaderno Pencil: lápiz Desk: Pupitre, Escritorio Classroom: Salon Board: Tablero.</p>	<p>cortos, dando cuenta de sus principales características.</p>	<p>1. Reconoce, lee, comprende, construye y escribe textos cortos. 2. Identifica en inglés los elementos utilizados en el salón de clase. PRAXICO: 3. Explica con sus propias palabras lo que lee y escribe. AFECTIVO: 4. Participa en la lectura y la escritura, descubre que puede transmitir sentimientos de afecto a las personas que quiere.</p>	<p>2. Elabore la guía propuesta por la profesora. 3. Vea su programa favorito de TV, escriba lo que más le llamo la atención y socialícelo oralmente con compañeros. 4. Elabore una tarjeta con frases alusivas a las festividades del año, dedicadas a sus familiares y compañeros de clase.</p>
--	---	--	---	---	---

CICLO II



**COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008



DISCIPLINA INGLÉS

CICLO II (TERCERO Y CUARTO) GRADO: TERCERO

AÑO: 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión de estructuras básicas para obtener y brindar información	Empiezo mi producción oral y escrita	Comprenderá cómo utilizar el lenguaje extranjero de manera oral y escrita para responder comandos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el alfabeto y deletrea vocabulario conocido. 2. Utiliza las diferentes formas de saludar y despedirse, en el idioma extranjero. 3. Se integra al grupo y comparte de manera solidaria juegos y actividades con sus compañeros 4. Desarrolla las actividades propias al proyecto de síntesis 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un juego que te permita desarrollar el deletreo de diferentes palabras y vocabulario conocido en inglés 2. Realiza un friso donde dibujes y expliques las diversas formas de saludar y despedirse. 3. Realice una exposición sobre el trabajo en grupo. 4. Presenta las actividades propias del proyecto de síntesis.
2	Comprensión de estructuras sencillas para elaborar descripciones personales	¿Qué día y qué mes es?	Comprenderá en el idioma extranjero de manera oral y escrita las diferentes formas de presentación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe y pronuncia correctamente en el idioma extranjero los días y meses del año. 2. Realiza ejercicios de deletreo a partir de los temas vistos en clase. 3. Comparte con sus compañeros y acepta las normas para una sana convivencia. 4. Cumple con las actividades asignadas en el proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza un calendario en inglés. 2. Deletrea algunas palabras vistas en clase. 3. Explique en un friso el término “sana convivencia” y el papel de las normas 4. Entrega las actividades propuestas en el proyecto de síntesis,

3	Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.	Mi reloj bilingüe.	Comprenderá en idioma extranjero de manera oral y escrita los números y su aplicación en el reloj.	<ol style="list-style-type: none">1. Escribe y pronuncia correctamente en el idioma extranjero los números del 1 al 502. Identifica y nombra las horas representadas en el reloj.3. Participa en actividades grupales de manera solidaria y respetuosa.4. Presenta las actividades propias del proyecto de síntesis.	<ol style="list-style-type: none">1. Deletrea los números que tu docente indique.2. Elabora un reloj didáctico y ubicando las horas en inglés que el profesor le indique.3. Realice una exposición sobre el respeto y la importancia del trabajo en clase.4. Realiza la entrega de las actividades del proyecto de síntesis.
---	---	--------------------	--	---	---



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA INGLÉS

CICLO II (TERCERO Y CUARTO)

GRADO: CUARTO

AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión de estructuras básicas para obtener y brindar información.	Empiezo mi producción oral y escrita. TEMÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Deletreo • Números del 1 al 50 	Comprenderá la importancia de comunicarse en forma oral y escrita en el idioma extranjero	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el alfabeto y deletrea vocabulario conocido. 2. Realiza presentaciones sencillas sobre sí mismo y sus compañeros. 3. Escribe y pronuncia correctamente los números del uno al cincuenta. 4. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deletree en inglés nombres y apellidos de compañeros. 2. Realiza tu autodescripción en inglés. 3. Diseña un concéptrese para presentarlo en clase con los números del uno al cincuenta en inglés. 4. Participe activamente y presente en clase las actividades propuestas en el proyecto de síntesis.
2	Comprensión de estructuras sencillas para expresar profesiones u oficios	¿Qué profesiones y oficios conoces? TEMÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> • Profesiones y oficios 	Comprenderá y asimilará de forma auditiva y visual, vocabulario sobre profesiones y oficios.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa oraciones cortas para describir personas en sus profesiones y ocupaciones. 2. Escribe y pronuncia oraciones sencillas con profesiones y oficios. 3. Cumple con las diferentes actividades del proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuje y describa cuatro miembros de su familia nombrando su profesión y/o ocupación. 2. Realice una lotería con 10 profesiones y/o ocupaciones en inglés. 3. Elabore las actividades propuestas en el proyecto de síntesis.
3	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Me ubico en mi entorno. TEMÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> • Ciudad • Prepositions(Between. In front of, behind, next to, near) 	Comprenderá significado de nuevo vocabulario (lugares y preposiciones) para hacer descripciones sencillas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica diferentes lugares de la ciudad en inglés. 2. Identifica las preposiciones en inglés. (between, in front of, behind, next to, near) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuje 5 lugares de la ciudad y descríbalos en clase. 2. Realice un dibujo de un lugar de su agrado y descríbalolo utilizando las preposiciones vistas en clase.

				<ol style="list-style-type: none">3. Crea oraciones simples con el vocabulario visto en clase.4. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis.	<ol style="list-style-type: none">3. Escriba oraciones cortas en ingles en las cuales describa un lugar de su agrado.4. Desarrolle las actividades del proyecto de síntesis.
--	--	--	--	--	---

CICLO III



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS GERMAN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de enero de 2008



DISCIPLINA INGLÉS

CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO) OBJ GRADO: QUINTO

AÑO: 2024

Temáticas sugeridas:

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos.	Who am I?	Los estudiantes comprenderán el lenguaje básico para seguir instrucciones, palabras claves para nombrar los miembros de la familia y personas del entorno escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce pronombres personales y su correspondiente forma del verbo TO Be, forma afirmativa en presente. 2. Entiende y responde sobre información personal propia y de los pares. 3. Participa en los ejercicios de Spelling – Bee. 4. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del Proyecto de Síntesis. (Diccionario de vocabulario sobre Justicia Restaurativa) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice una lotería didáctica acerca de los pronombres personales y el uso del verbo TO BE. 2. Elabore un postcard con un compañero intercambiando información básica en inglés. 3. Mejore su participación e interés en las actividades propuestas en clase. 4. Presente la actividad asignada para el desarrollo del Proyecto de Síntesis.
2	Comprendo y participo en conversaciones sencillas que se refieren a desempeños laborales.	Who are you?	Los estudiantes comprenderán el uso de estructura afirmativa del verbo TO BE, aplicándolo a profesiones y oficios en forma oral y escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe con oraciones sencillas las ocupaciones de personas de su familia, en forma oral y escrita, utilizando el verbo TO BE en forma afirmativa. 2. Reconoce la función de la estructura there is/ there are para descripción de la existencia de lugares y objetos. 3. Demuestra interés constante frente al trabajo asignado evidenciado en la participación significativa en clase, cumplimiento con tareas y talleres. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabore un friso describiendo 20 oficios o profesiones. Emplee el verbo To Be. 2. Realice un juego de "Concéntrese" con vocabulario visto en clase. 3. Escriba en el cuaderno dos compromisos para evidenciar mayor participación en las actividades propuestas en clase. 4. Socialice el trabajo correspondiente al Proyecto de Síntesis.

				4. Desarrolla los ejercicios propuestos en el proyecto de síntesis.	
3	Comprendo historias cortas que leo o cuenta mi profesor.	Story Telling	Los estudiantes utilizaran el vocabulario visto en clase para escribir una corta narración.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe con oraciones sencillas su familia y entorno. 2. Lee y comprende textos cortos. 3. Escribe una narración sencilla en relación con el proyecto de síntesis. 4. Participa asertivamente en la exposición del proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolle y sustente guía de nivelación. 2. Lea el texto asignado por el docente y desarrolle las preguntas correspondientes. 3. Mejore su participación e interés en las actividades propuestas en clase. 4. Sustente las actividades propuestas en el Proyecto de Síntesis.



DISCIPLINA INGLÉS

CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO)

GRADO: SEXTO

AÑO: 2024

Temáticas sugeridas: Presente simple, adjetivos y adverbios (frecuencia), preposiciones de lugar, uso del punto y la coma, Spelling bee.

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.	Talking about us	Comprenderá el uso del presente simple con la intención de establecer conversaciones cortas con sus compañeros y docente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende y utiliza WH Questions y YES / NO questions sobre información básica y de comprensión de lectura. 2. Describe las características básicas de las personas, objetos y lugares que se encuentran en su colegio, ciudad o comunidad utilizando frases cortas, haciendo uso de vocabulario de adjetivos y adverbios. 3. Lee y comprende textos cortos en inglés. 4. Participa en las actividades del concurso institucional de Spelling bee. 5. Trabaja en las diferentes actividades del proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifique el uso de las WH Questions y del YES NO Questions a partir de distintos juegos. 2. Describa una persona, animal, lugar u objeto, escribiendo al menos cinco oraciones de cada uno. 3. Desarrolle y sustente el taller asignado por la docente. 4. Repasa las palabras dadas en el concurso institucional de Spelling bee. 5. Presente en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.
2	Comprende textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés, sobre otras	Daily activities	Comprenderá la importancia del uso adecuado del presente simple para referirse a rutinas y hábitos de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce e identifica reglas gramaticales de la estructura afirmativa y negativa del presente simple junto con verbos en contexto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique el uso del presente simple en sus formas afirmativa y negativa, con ejemplos en inglés. Elabore un plegable. 2. Prepare un dialogo corto y preséntelo en clase, teniendo en

	asignaturas y su entorno social.		<p>personas y animales de su entorno.</p> <p>Usará Have y have not para hablar de obligaciones y deberes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Participa en conversaciones cortas en las que da información sobre su nombre, edad e información básica. 3. Comprende y utiliza frases cortas y vocabulario relacionado con actividades cotidianas y preferencias. 4. Participa en las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Presente por escrito el taller asignado por el docente en clase. 4. Participe activamente y presente en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.
3	Elabora textos cortos, que involucren personas, lugares, objetos, relacionados con temas y situaciones que le son familiares.	Day to day	Comprenderá las reglas gramaticales del presente continuo en sus formas afirmativa y negativa con el objetivo de dar cuenta de hechos que ocurren en el momento de hablar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el uso del presente continuo en sus formas afirmativa y negativa. 2. Produce textos orales y escritos basados en material visual empleando el presente continuo. 3. Comprende información general de un texto corto simple utilizando ayudas como imágenes, títulos, y palabras claves. 4. Describe las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explique el uso del presente continuo en sus formas afirmativa y negativa. Hágalo a partir de un juego. 2. Elabore la guía asignada por el docente en clase. 3. Presente por escrito el taller asignado por el docente en clase. 4. Sustente en clase las actividades realizadas en el proyecto de síntesis.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA INGLÉS

CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO)

GRADO: SÉPTIMO

AÑO: 2024

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
1	Manejo de estructuras básicas que permitan al estudiante comunicar actividades de tiempo libre y cuidado de sí mismo.	We are very active!	Comprenderá la aplicación del presente continuo y del presente simple en forma interrogativa, afirmativa y negativa para hablar de su cotidianidad. Implementará el can y can't para hablar sobre sus habilidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el uso del presente continuo y del presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. 2. Utiliza vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre, para escribir textos cortos. 3. Realiza presentaciones orales en las que da a conocer sus habilidades personales usando "can - can't". 4. Deletrea correctamente las palabras propuestas en el Spelling bee. 5. Desarrolla el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolle las actividades según las recomendaciones del docente. 2. Realice un texto en el cual narre 15 actividades que realice habitualmente. 3. Prepare una exposición para presentar en clase en la cual de a conocer sus habilidades utilizando las expresiones "Can - Can't". 4. Repase y sustente en clase las palabras propuestas para el concurso de Spelling bee. 5. Elabore el proyecto de síntesis con los requerimientos indicados por el docente para su sustentación en clase.
2	Utiliza el pasado simple para contar eventos de su vida.	What was your family occupation?	Comprenderá el uso del was – were en forma afirmativa, negativa e interrogativa para hablar o narrar eventos pasados de su vida. Usará las wh-questions para solicitar información sobre su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el uso del was – were en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. 2. Utiliza las wh-questions para solicitar información sobre su entorno. 3. Comunica oraciones cortas sobre eventos pasados. 4. Desarrolla el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente las actividades según las recomendaciones del docente. 2. Realice un collage de 10 imágenes o fotos familiares y formule 10 preguntas con sus respuestas sobre las mismas haciendo uso de las wh-questions. 3. Presente un texto corto en el cual de a conocer 10 actividades que realizó ayer. 4. Sustente el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos indicados por el docente.

3	Utiliza el presente y pasado progresivo para producir textos orales y escritos sobre su cotidianidad y su entorno.	Tell me a story!	<p>Establecerá las diferencias de uso entre el presente y pasado progresivo, para brindar información relacionada con objetos, personas y acciones.</p> <p>Utilizará should, have to y must para expresar habilidades y sugerencias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las estructuras gramaticales vistas en clase, para producir textos que promuevan el buen trato y hábitos saludables. 2. Comunica oraciones cortas en las que brinda sugerencias acordes a la situación planteada. 3. Comprende textos cortos en los que se brinda información sobre su entorno. 4. Realiza las actividades del proyecto de síntesis y el plan lector, de acuerdo con los requerimientos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabore las actividades solicitadas por el docente, teniendo en cuenta las recomendaciones brindadas. 2. Prepare una exposición sobre lo que se debe y no se debe hacer en casos de bullying. 3. Consulte la biografía de un personaje famoso y realice una presentación en clase. 4. Realice y sustente el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos indicados por el docente.

CICLO IV



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA INGLÉS

CICLO IV (OCTAVO Y NOVENO)

GRADO: OCTAVO

AÑO: 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Escribe párrafos cortos en los que contrasta ideas y compara personas y objetos.	A Busy family !	<p>Comprenderá el uso de los comparativos y superlativos en la creación y comprensión de textos cortos en los que se comparan características propias de personas y objetos.</p> <p>Comprenderá el uso de las "linking words", en la creación de textos cortos, en los que da a conocer sus ideas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Hace uso de los comparativos y los superlativos para establecer relaciones y diferencias entre personas, animales y objetos. Solicita y brinda información sobre actividades diarias. Expresa de manera oral y escrita opiniones e ideas personales. Deletrea correctamente las palabras propuestas en clase, en el marco del concurso de Spelling bee. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Realice el taller sugerido por el docente. Cree un diálogo de 20 líneas en el que solicite y brinde información sobre actividades comunes en su hogar, barrio o ciudad. Elija un tema de su interés y realice una descripción creativa sobre el mismo, para presentarla en clase. Repase y sustente en clase las palabras propuestas dentro del concurso de Spelling bee. Elabore y presente el taller entregado por el docente, donde se evidencie las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.
2	Comprende las estructuras de Will - Going to para referirse a diversas acciones y planes en futuro.	Techno-Lifestyle!	<p>Establecerá las diferencias de uso entre las estructuras de futuro Will – Going to, para expresar planes y actividades en el futuro.</p> <p>Comprenderá el uso de los modales May, Might, Could y Should para expresar posibilidades o expectativas en tiempo futuro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Establece diferencia de uso entre las estructuras de futuro Will – Going to, en la creación y comprensión de textos cortos. Expresa sus ideas sobre la importancia de la tecnología en la vida del hombre. Hace uso de los modales para expresar posibilidades o expectativas sobre el futuro. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> Presente el taller sugerido por el docente. Realice una presentación oral de 3 minutos en inglés, sobre su opinión acerca del uso de la tecnología en la vida cotidiana. Organice un collage de 15 imágenes en las que exprese sus planes futuros, haciendo uso de los modales vistos en clase. Elabore y presente en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis donde se evidencie la resignificación de su mundo a partir de la tecnología.

<p style="text-align: center;">3</p>	<p>Comprende y escribe textos cortos en pasado simple y pasado progresivo.</p>	<p>Something to tell!</p>	<p>Comprenderá y narrará historias sobre eventos pasados ocurridos en su vida o en la vida de otras personas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Reconoce la estructura del pasado simple y el pasado progresivo en textos cortos. 2. Produce escritos cortos empleando expresiones de tiempo correspondientes al tiempo pasado. 3. Narra brevemente hechos, situaciones o experiencias personales en forma oral y escrita. 4. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Desarrolle el taller sugerido por el docente y preséntelo en los tiempos establecidos. 2.Elabore una historieta de 10 viñetas en la que narre una historia corta en tiempo pasado. 3. Prepare una exposición oral de 3 minutos, en la cual narre un hecho importante de su vida ocurrido en el pasado. 4.Participe activamente y presente en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.
---	--	---------------------------	---	---	---



DISCIPLINA INGLÉS

CICLOIV (OCTAVO Y NOVENO)

GRADO: NOVENO

AÑO: 2024

Temáticas sugeridas: Reported speech, Phrasal verbs, Spelling, Adverbs.

PERIODO	ESTÁNDAR CURRICULAR	TÓPICO GENERATIVO	META DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO DE RECUPERACIÓN.
1	Participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.	Talking about my experiences. Temática: Present perfect	Expresa vivencias del pasado, pero de las que aún se guarda memoria o tienen importancia actualmente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la estructura del presente perfecto y la usa para expresar sus experiencias. 2. Vincula su pasado con su presente usando vocabulario diverso. 3. Produce textos orales y escritos relacionados con experiencias de su vida familiar incluyendo distintos adverbios. 4. Participa en las actividades del concurso institucional de Spelling bee. 5. Desarrolla y participa activamente en las actividades del plan lector y proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice el taller planteado por el docente. 2. Elabore una presentación oral, incluyendo ayudas visuales sobre eventos de su vida familiar. 3. Escribe un diálogo de acuerdo con las indicaciones dadas por el docente. 4. Repasa las palabras dadas en el concurso institucional de Spelling bee. 5. Participe activamente y presente en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.
2	Produce textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.	Coming back to my roots Temáticas: Present perfect vs. Past Simple	Expone experiencias pasadas de su familia y hechos relevantes que lo identifican.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe experiencias pasadas. 2. Produce textos escritos y orales relacionados consigo mismo y con su familia. 3. Reflexiona en cuanto a su origen de manera oral y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice las actividades de recuperación propuestas por el docente. 2. Elabore la producción escrita asignada por el docente. 3. Desarrolle una

				<p>escrita.</p> <p>4. Participa en las actividades propuestas en el plan lector y proyecto de síntesis.</p>	<p>presentación con una ayuda visual, donde explique eventos relevantes de su vida familiar implementando los dos tiempos verbales.</p> <p>4. Ejecute las actividades propuestas en el plan lector y en el proyecto de síntesis.</p>
3	<p>Expresa su opinión sobre asuntos de interés general para sí y sus compañeros.</p>	<p>How to create a better world?</p> <p>Temática:</p> <p>Modal verbs</p>	<p>Dará recomendaciones sobre temas de interés general y reportará información presentada por sus compañeros.</p>	<p>1. Identifica información relacionada con temas académicos de interés en textos cortos.</p> <p>2. Expresa acciones siguiendo una secuencia lógica.</p> <p>3. Manifiesta situaciones de interés general bajo condiciones dadas.</p> <p>4. Cumple a cabalidad con los objetivos propuestos en el plan lector y proyecto de síntesis.</p>	<p>1. Desarrolle cada actividad propuesta por el docente.</p> <p>2. Elabore la actividad de producción asignada por el docente.</p> <p>3. Presente una conversación de acuerdo con las indicaciones dadas por el docente.</p> <p>4. Exponga en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis</p>

CICLO V



DISCIPLINA INGLÉS

CICLOV (DÉCIMO Y UNDÉCIMO) OBJ DÉCIMO AÑO: 2024

Temáticas sugeridas: Present perfect continuous, phrasal verbs and linking words.

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	News about my neighborhood Present perfect continuous	Comprenderá las estrategias para construir textos considerando la integración de conocimientos previos y nuevos para manifestar sus opiniones en el idioma extranjero.	1. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. 2. Describe en forma oral situaciones reales haciendo uso del conocimiento previo: inferencias o interpretaciones. 3. Conversa sobre temáticas de su interés usando el conocimiento aprendido. 4. Participa en las actividades del concurso institucional de Spelling bee. 5. Desarrolla las actividades del libro de texto de manera oportuna.	1. Realice el taller de repaso asignado por el docente. 2. Prepare una presentación oral sobre sus vivencias relacionadas con su contexto, haciendo uso de una ayuda visual. 3. Narra de forma escrita una historia relacionada con una banda musical, contando su historia y logros más destacados. 4. Repasa las palabras dadas en el concurso institucional de Spelling bee. 5. Culmina las actividades planteadas en el libro de texto.
2	Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resulten familiares.	Amazing stories Past perfect Past perfect progressive	Comprenderá las posibilidades que brinda el idioma extranjero para retratar su realidad y expresar opiniones.	1. Identifica elementos constitutivos en textos narrativos, descriptivos y expositivos en inglés. 2. Escribe textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con su historia de vida y/o sobre un personaje memorable. 3. Expresa de manera oral la vida de un personaje memorable y hace uso de ayudas visuales. 4. Realiza las actividades del libro de texto de manera oportuna y avanza con los aportes a su proyecto de síntesis.	1. Presente el taller de nivelación y repaso asignado por el docente. 2. Elabore una infografía sobre un personaje memorable haciendo uso correcto de la temática de la clase. 3. Narra de forma oral 10 eventos relevantes de su historia de vida. 4. Entregue oportunamente las actividades propuestas en el plan lector y el proyecto de síntesis.

<p style="text-align: center;">3</p>	<p>Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	<p>What if...? Conditionals</p>	<p>Comprenderá la manera de expresar situaciones reales e hipotéticas en el idioma extranjero en diferentes contextos comunicativos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece diferencias entre estructuras y uso de los condicionales cero y uno en diferentes situaciones comunicativas, en especial relacionadas con la temática Cambio climático. 2. Interactúa con sus compañeros formulando y respondiendo preguntas de manera oral y escrita sobre cómo manejar la crisis climática. 3. Desarrolla relaciones de causa y efecto sobre distintas problemáticas planteadas en clase. 4. Realice las actividades del libro de texto y finalice las correcciones del proyecto de síntesis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabore un juego (de su preferencia) en el que muestre los diferentes usos de los condicionales. 2. Plantee un diálogo sobre una problemática ambiental de acuerdo con las indicaciones dadas por el docente. 3. Proponga una situación problemática y explique en forma escrita sus causas y posibles soluciones. 4. Realice y sustente las actividades realizadas con el plan lector y el proyecto de síntesis a partir de las indicaciones impartidas por el docente.
---	---	-------------------------------------	--	---	--



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
 Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA INGLÉS

CICLO V (DÉCIMO Y UNDÉCIMO) GRADO: UNDÉCIMO

AÑO: 2024

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico reforzando elementos lingüísticos.	Doesn't matter Temática: Passive voice	Comprenderá las diferencias entre las estructuras pasivas en inglés para emplearlas en situaciones comunicativas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece diferencias y semejanzas entre información en voz activa y voz pasiva. 2. Desarrolla actividades saber - lcfes demostrando apropiación de conocimientos relacionados con vocabulario, gramática y uso de la lengua extranjera. 3. Expresa oralmente sus puntos de vista sobre la temática de la clase asumiendo actitudes tolerantes y respetuosas. 4. Participa en las actividades del concurso institucional de Spelling bee. 5. Integra la temática estudiada en el trimestre al proyecto de síntesis del ciclo y plan lector. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolle la guía asignada por el docente. 2. Presente los talleres completos de preparación para la prueba saber – lcfes. 3. Prepare una exposición oral sobre un tema asignado por el docente bajo los parámetros dados. 4. Repasa las palabras dadas en el concurso institucional de Spelling bee. 5. Participe activamente y presente en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.
2	Comprensión de tipología textual mediante el cual refuerza estructuras de tiempos verbales y vocabulario	Literature in context Review activity	Repaso todos los tiempos verbales Comprenderá la importancia de organizar las ideas teniendo en cuenta los propósitos comunicativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el empleo de tiempos verbales a través de la lectura y comprensión de diferentes tipos de textos. 2. Construye distintas clases de textos de manera oral y escrita con el fin de comprender sus elementos constitutivos. 3. Expresa su posición frente a las diferentes temáticas trabajadas en clase, teniendo en cuenta las opiniones de los demás. 4. Aplica la temática estudiada al proyecto de síntesis del ciclo y plan lector. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presente la guía asignada por el docente. 2. Sustente los talleres completos de preparación para la prueba saber – lcfes. 3. Organice una exposición oral sobre un tema asignado por el docente bajo los parámetros dados 4. Presente en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.

3	Manejo aceptable de normas lingüísticas que le permiten comprender y manifestar opiniones, intereses y otros.	In my opinion Verbos transitivos, intransitivos y preposiciones	Verbos transitivos, intransitivos y con preposiciones Comprenderá la necesidad de enriquecer su vocabulario como herramienta para participar en diferentes contextos comunicativos en el idioma extranjero.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el uso de verbos con dos objetos (objeto directo e indirecto) y verbos con preposiciones. 2. Usa conocimientos previos para escribir textos y participar en conversaciones. 3. Demuestra interés constante frente al trabajo asignado evidenciado en puntualidad, cumplimiento de actividades y tareas, buen comportamiento en clase y participación activa relacionada con la temática de las clases. 4. Integra la temática estudiada en el trimestre al proyecto de síntesis del ciclo Y PLAN LECTOR 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sustente la guía asignada por el docente. 2. Desarrolle los talleres de preparación para la prueba saber – Icfes. 3. Elabore una exposición oral sobre un tema asignado por el docente bajo los parámetros dados. 4. Participe y presente en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.
---	---	--	--	--	--