

COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

“Trascendencia social con calidad humana hacia la excelencia”

PLAN DE ESTUDIOS

ÁREA HUMANIDADES

BOGOTÁ, D.C.

2026

Integrantes

BENAVIDES VIDESMIR

BOTACHE JENNY

GUTIÉRREZ SANDY

MARTÍNEZ FRANCY

ORTEGA MARTHA AYDÉ

ROA YEIMMY

ROJAS KEVIN

RUBIO CAMARGO LUZ MARINA

PINZÓN FAJARDO WILMAN ZAMIR

PONGUTÁ ESPARZA ANGÉLICA

SIERRA JESSICA

VIRGÜEZ ANNIE

1. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje, entendido como la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse y potencializar sus capacidades intelectuales, la cual le permite apropiarse de la realidad y tomar consciencia de las acciones a realizar; por ello se hace necesario potenciar el lenguaje como capacidad que asegura la formación del individuos y la construcción de sociedad, todo a través del desarrollo de procesos de comprensión y producción de significados y sentidos que suponen actividades de abstracción, comparación y asociación.

Así, el conocimiento debe generarse en diferentes ambientes del aprendizaje, pues su construcción se da a lo largo de las diferentes etapas de la vida, teniendo en cuenta el cambio constante del contexto permitiéndole al estudiante usar las experiencias vividas y transformándolas en acciones que le faciliten actuar reflexivamente y criticar en situaciones comunicativas.

Por ello el área abordará el estudio del lenguaje desde tres campos fundamentales. Por un lado, la pedagogía de la lengua castellana y del idioma extranjero (inglés), orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa, por otro, la pedagogía de la literatura que apunta al desarrollo de una cultura lectora lúdica y su capacidad para producir de manera crítica y creativa y por último la pedagogía de otros sistemas simbólicos referidas a la comprensión y producción de diferentes textos no verbales.

Así mismo, se abordará el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los Derechos Básicos de Aprendizaje y procurando alcanzar los estándares a partir de diferentes actividades que atraigan el interés de los estudiantes y que a la vez les permitan desarrollar sus competencias para encaminarse en su proyecto de vida.

Se considerará el proceso lector, ya que leer es una herramienta que permite crear mundos mágicos que cada estudiante puede recrear usando diferentes formas de expresión.

Por ejemplo, el estudiante puede aplicar todo el conocimiento adquirido en medios informáticos con sus diferentes herramientas para expresar de otra forma textos leídos con anterioridad, pero en forma visual (video o caricatura). O también puede usar el teatro para dar vida a palabras plasmadas en un texto que expresará mediante movimientos de su cuerpo y convertirá en diferentes sentimientos (risas y llantos). O también puede combinar las palabras para crear poemas, adivinanzas, trabalenguas o sopas de letras.

Entonces continuemos con actividades de lectura sin tener en cuenta el texto o el idioma que tarde o temprano empezaremos a ver los frutos y conoceremos otras formas de pensar y expresar.

El compromiso de la institución hacia la mejora en la calidad de la educación se ve reflejado en el plan de estudios mediante la articulación de las diferentes asignaturas del área de humanidades alrededor del proyecto del plan lector, que el presente año cuenta con un espacio de veinte minutos en las disciplinas de inglés y español para realizar una lectura dirigida; esto con el fin de hacer vivencial la lectura dentro del aula y crear hábitos en los niños.

Finalmente, el cuidado del medio ambiente se articula en el plan de estudios, a partir de la promoción y divulgación para la conservación del medio haciendo uso de diferentes tipologías textuales (textos informativos, descriptivos, publicitarios, entre otros) generando así conciencia ecológica y fortaleciendo el adecuado uso de los recursos naturales desde la comprensión y producción textual.

2. DIAGNÓSTICO

Los estudiantes del colegio Germán Arciniegas I.E.D, pertenecen a un nivel socio-económico medio –bajo. Viven en un entorno de fácil acceso a bibliotecas, medios didácticos y electrónicos como multimedia y la Internet, que les posibilitan los procesos de aprendizaje.

Se evidencian fortalezas como:

Participan activamente de las discusiones y ejercicios de clase, son puntuales en el inicio de las clases, relacionan los conceptos estudiados con otros contextos y disciplinas del conocimiento. En su gran mayoría poseen disciplina de trabajo y asumen con actitud responsable su proceso formativo. Algunos son seguros de sí mismos en ejercicios de expresión oral y de socialización frente al grupo. En general son respetuosos y asumen con seriedad su rol como estudiantes. Algunos estudiantes tienen dificultades de atención y se desconcentran fácilmente, sus hábitos de lectura son escasos y no tienen placer o agrado por este ejercicio, constantemente algunos estudiantes pasan de ser críticos o reflexivos a cuestionarlo todo sin argumentos o justificaciones aparentes. Sus expresiones (verbales y no verbales) indisponen en algunas ocasiones el adecuado desarrollo de las actividades, Los niveles de apropiación y elaboración textual y discursiva son elementales, poseen un limitado hábito de escritura; la caligrafía y la ortografía son aspectos que se deben reforzar.

Proponemos desarrollar diversos y constantes ejercicios de lectura guiada (en voz alta, individual, grupal) dentro del aula para generar hábitos. Generar discusiones grupales sobre las posiciones personales y las argumentaciones válidas para asumirlas.

Propiciar espacios muy personales y propios de construcción de sentido a través de distintos lenguajes tanto verbales como no verbales.

Plantear constantes ejercicios de escritura reflexiva sobre el desarrollo de la misma clase y de sus ideas más significativas de la misma.

Motivar el uso adecuado de la lengua desde lo escrito y lo oral.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Desarrollar procesos lingüísticos de comprensión y producción de significado y sentido, en lengua materna e inglés, como lengua extranjera; a partir del fortalecimiento de las habilidades comunicativas que le permitan al estudiante interactuar de manera eficaz en diferentes contextos.

3.2 Objetivos Específicos por ciclo

Primero:

Estimular en el niño la capacidad de aprehender conceptualmente la realidad que le rodea, de tal manera que la comprenda, dando evidencias de ello a través de la interacción con su realidad.

Segundo

Relacionar el lenguaje y las normas éticas de la comunicación con los actos comunicativos, para interpretar el mundo, confrontar opiniones, argumentar, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

Tercero

Fortalecer aspectos formales de la lengua para la construcción de sistemas significativos expresando su forma de vivenciar el mundo.

Cuarto

Identificar los principales elementos y roles de la comunicación en pro del enriquecimiento de los procesos comunicativos en diferentes contextos

Quinto

Comprender el papel de las competencias comunicativas en el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de la ciudadanía.

METODOLOGÍA

La estructura del modelo pedagógico se basa en el proceso de Enseñanza para la Comprensión en el cual se propone unos momentos de aplicación en el aula que permite el seguimiento de los desempeños de comprensión planeados por los docentes. En cada momento el estudiante, con la orientación del docente, realizará diferentes actividades que le permitirán poner en juego su capacidad intelectual, su capacidad para sortear diversas situaciones según lo aprendido y avanzar hacia niveles de comprensión profundos, mientras aborda los desempeños para cada momento de clase.

El área de humanidades, por su condición multidisciplinar, aborda por medio de la lectura y las escrituras múltiples, actividades que permiten articular la teoría, las temáticas de los grados correspondientes, a su vez, en el proceso, de enseñanza aprendizaje, las actividades lúdicas, culturales y deportivas se incorporan de manera tal que se logran aprendizajes significativos tanto individuales como colectivos.

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La estructura del modelo pedagógico se basa en el proceso de Enseñanza para la Comprensión, en el que se proponen momentos de aplicación en el aula que permite el seguimiento de la comprensión planeado por los docentes. En cada momento, el estudiante, con la orientación del docente, realizará diferentes actividades que le permitirán poner en juego su capacidad intelectual, su capacidad para sortear situaciones aprendidas y avanzar hacia niveles de comprensión profundos, mientras aborda el desempeño para cada etapa de clase y humanidades.

Además, se incorporan las TIC como estrategia metodológica a partir del uso de múltiples herramientas tecnológicas, algunas de las que se implementan son: plataformas Moodle y Edmodo, las cuales permiten una interacción de los estudiantes con diversos aprendizajes fortaleciendo sus habilidades comunicativas tanto en español como en inglés. La participación permite retroalimentar los resultados obtenidos por los estudiantes para enriquecer notablemente el proceso. Páginas web: Ego4u, la cual permite la consulta de gramática en inglés, lectura y ejercicios de aplicación, con el objetivo de ejercitar las diferentes habilidades en los estudiantes. Foros: Fanliterario, el cual permite la interacción de los estudiantes a partir de sus opiniones sobre textos literarios y sus puntos de vista, de manera que puedan argumentar y ejercitar el discurso sobre lo leído. Aplicaciones: duolingo, Pics Word; las cuales permiten que los estudiantes utilicen diversos dispositivos electrónicos que posibilitan una forma diferente de participación y de trabajo tanto individual como grupal.

Entre los aspectos metodológicos que formarán parte de las asignaturas de español e inglés está la incorporación adecuada de proyectos de investigación en el plan de estudios que se realizara como un ejercicio paulatino en el que cada uno de los docentes debe partir de una pregunta de investigación basada en las necesidades educativas de sus estudiantes. El objetivo de este trabajo es encontrar soluciones locales a problemáticas locales, o sea, realizar un análisis de necesidades en una población determinada para establecer qué aspectos pedagógicos y didácticos deben mejorar para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga impacto favorable. Este proceso de indagación y análisis permite que el docente tome decisiones frente a su quehacer, así

que él decide qué cambios debe realizar al interior del currículo. Estos cambios permiten que exista una transición entre la enseñanza tradicional y la innovación, entendiendo este concepto como procesos y actividades no desarrolladas en el aula antes, por lo que son llamativas para los estudiantes y genera beneficios académicos.

Un par de aspectos adicionales a considerar son la metodología y el material seleccionado para adelantar las actividades relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que deben vincularse directamente con los planteamientos del currículo para trazar las actividades desarrolladas por los estudiantes. Por último, hay que mencionar que los procesos presentes en el interior del aula deben contribuir directamente a la implementación PEI de la institución, razón por la que hay que conocer y considerar sus componentes y finalidades.

5. RECURSOS:

Con base en la definición y determinación del modelo pedagógico del colegio Germán Arciniegas, “Enseñanza para la Comprensión”, que propone como estrategia metodológica unos momentos de aplicación en el aula que permite el seguimiento de los desempeños de comprensión planeados por los docentes, y la realización de diferentes actividades que le van a permitir la aplicación de sus habilidades y capacidades intelectuales, se hace necesario el uso de un instrumento (material didáctico) que facilite su labor docente, el cual debe ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos. Además, este material didáctico pretende promover en los estudiantes su interés por indagar y generar procesos de comprensión complejos.

MATERIAL DIDÁCTICO
➤ Biblio banco (Español e Inglés) ➤ Torres de sonido ➤ Material de audio ➤ Unidades temáticas y guías diseñadas por los docentes del área

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Consideramos la evaluación como un proceso continuo e integral, por eso se tendrán en cuenta permanentemente los avances que el alumno manifieste. Se observarán también las dificultades que persistan para trabajar en su superación.

El área de humanidades y según la estructura del modelo pedagógico desde el inicio del año identifican las dificultades de algunos estudiantes en las actividades cotidianas y reconocen que el tipo de dificultad tiene, si son intelectuales, internos o externos para realizar las acciones pedagógicas pertinentes para superar dichas dificultades. Si persisten las falencias en el estudiante será remitido a orientación. Es de aclarar que las acciones pedagógicas también involucran al padre de familia.

Es indiscutible que los resultados de las pruebas saber es una evidencia de los progresos o desaciertos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y el idioma extranjero, en nuestro caso, el inglés. Sin embargo, estos resultados sirven de inicio para buscar estrategias de mejoramiento en las fallas y a la vez fortalecer los aciertos para obtener mejores resultados en las mismas.

Desde el área de Humanidades se implementa el uso de herramientas pedagógicas como los simulacros online que ofrecen plataformas como puntajenacional.com.co, o el mismo ICFES interactivo.com

LENGUA CASTELLANA

Consideramos la evaluación como un proceso continuo e integral, por eso se tendrán en cuenta permanentemente los avances que el alumno manifieste.

Se observarán también las dificultades que persistan para trabajar en su superación.

La comprensión y la producción textual son buenos indicios para valorar el progreso de los estudiantes en la apropiación de su lengua materna.

Además, se tendrá en cuenta:

- Compromiso y responsabilidad con actividades asignadas.

Actitud y disposición para el trabajo individual y en grupo.

- Esfuerzo personal

- Asistencia regular a las clases

- Participación e interés durante las clases.

- Avances en su expresión oral y escrita.

Apropiación y uso de las formas y medios de comunicación.

- Legibilidad y corrección en su producción textual.

INGLÉS

La evaluación pretende determinar hasta qué punto se han logrado los objetivos propuestos.

Consideramos la evaluación como un proceso continuo e integral, por eso se tendrán en cuenta permanentemente los avances que el alumno manifieste.

El tiempo dedicado a cada actividad debe aprovecharse para hacer un chequeo individual. Se observarán las dificultades que persistan para trabajar en su superación.

Además, se tendrá en cuenta:

- Agrado por la asignatura

- Compromiso y responsabilidad con actividades asignadas.

Actitud y disposición para el trabajo individual y en grupo.

- Esfuerzo personal
- Asistencia regular a las clases
- Participación e interés durante las clases.
- Avances en la pronunciación y escritura de la segunda lengua.

6.1 CÓMO SE CONCIBE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un medidor continuo de saberes y desempeños planteada de forma dialógica integral y formativa, es decir, debe existir interacción entre los saberes del educando y del educador; debe hacer referencia a los aspectos sicológicos, físicos, sociológicos y cognitivos de los educandos en cada etapa de su desarrollo; y debe ser incluyente para atender las necesidades individuales de los educandos.

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje es tan importante que los estudiantes tengan claridad en los logros que deben alcanzar; y los docentes, deben convencerse del liderazgo que deben promover en el desarrollo de todo proceso formativo, en el que, los estudiantes participan en esta acción para obtener excelentes resultados para su diario vivir.

La acción comunicativa en los estudiantes amplía las posibilidades de un buen proceso de aprendizaje, los acuerdos alcanzados con ellos dejan huellas permanentes, posibilitando experiencias significativas; permitiendo un intercambio de saberes, confianza y respeto mutuo, no solo desde el punto de vista cognoscitivo, sino también cultural y afectivo.

6.2 ¿QUÉ SE EVALÚA?

La capacidad intelectual y/o cognitiva del estudiante para resolver diferentes situaciones problemáticas; teniendo como herramienta de solución lo aprendido en su proceso de enseñanza-aprendizaje del área de humanidades.

¿QUIÉN EVALÚA?

Por coherencia pedagógica, el modelo de la Institución Enseñanza para la Comprensión busca que la evaluación se haga entre el estudiante, sus pares y el docente, estableciendo criterios claros, retroalimentación y oportunidades de reflexión desde el principio y en cualquier secuencia de instrucción (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).

MATRICES

POR CICLO Y PERIODO



COLEGIO GERMÁNA ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
MATRIZ GENERAL ANUAL (CRITERIOS DE PROMOCIÓN)
ÁREA: HUMANIDADES AÑO: 2026



OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA: Desarrollar procesos lingüísticos de comprensión y producción de significado y sentido, en lengua materna e inglés, como lengua extranjera; a partir del fortalecimiento de las habilidades comunicativas que le permitan al estudiante interactuar de manera eficaz en diferentes contextos.

CICLO	GRADO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	HILOS CONDUCTORES	METAS ESPECÍFICAS
PRIMERO	Preescolar Primero Segundo	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Mi entorno y yo	¿Me entiendes Méndez o te explico Federico?... (Hablar y escribir, comprender e interpretar, explorar la literatura, leer símbolos, entender cómo y para que comunicarse)	Los niños y niñas producen textos orales y escritos con diferentes propósitos comunicativos.
SEGUNDO	Tercero Cuarto	Comprendo en diferentes tipos de texto la idea general y su propósito comunicativo. Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Con la oralidad y la escritura expreso mis ideas	¿Cómo expreso y defiendo mis ideas?	El estudiante comprende diferentes tipos de texto para organizar sus ideas a partir de su experiencia en forma oral y escrita.
TERCERO	Quinto Sexto Séptimo	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis	Mis amigos y yo en los roles de la comunicación.	¿De qué forma escribo y digo lo que siento y pienso?	El estudiante comprende las diversas formas de comunicación, manifestándolas mediante el uso de mímica, gestos, símbolos, etc.; en las interacciones con sus compañeros.

		interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales			
CUARTO	Octavo Noveno	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso	Me apropio de mi discurso	¿Cómo explico y relaciono lo que pienso y siento en diversos contextos?	El estudiante desarrolla comprensión empleando los elementos de los actos comunicativos
QUINTO	Decimo Undécimo	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo	Convenzo con mi producción textual	¿Qué aporte con mi discurso a la realidad de mi entorno?	El estudiante produce diferentes tipos de textos para ampliar su visión crítica del mundo que lo rodea.

		contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.			
--	--	--	--	--	--

MATRICES POR CICLO Y PERIODO

CICLO I



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER CICLO GRADO: JARDIN



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA

AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Establece relación entre vivencias con situaciones de su contexto social.	Juguemos con imágenes y trazos COMUNICACIÓN NO VERBAL - Representación icónica. - Símbolos gráficos en dibujo, expresión plástica y musical. COMUNICACIÓN ORAL - Nuevo vocabulario de la vida comunitaria. - Participa en conversaciones con pares y grupales. - Disfruta de la tradición oral a través de las canciones, rondas y poesía infantil. - Identifica las vocales en forma oral - Días de la semana COMUNICACIÓN ESCRITA - Lectura espontánea a partir de imágenes, información publicitaria y portadores de texto literario. - Escritura no convencional. y convencional. - Escritura de vocales i - o - Reconoce algunas grafías a partir de su nombre. Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y	Comprenderá que puede comunicar ideas, sentimientos y necesidades a través de un lenguaje sencillo.	- Comunica gestual y verbal sus ideas y necesidades de manera clara. - Aprende e interpreta canciones, rondas, coplas, poesías y cuentos infantiles - Escucha y aprende canciones en inglés - Realiza ejercicios de pintura, garabateo y coloreado. - Relaciona el sonido y la grafía de las vocales vistas. - Realiza las actividades planteadas en la estrategia pedagógica de proyecto lector y desarrolla las actividades en él propuestas.	- Elaboró un friso con diferentes expresiones faciales y explicó una de ellas en clase. - Preparó una copla para presentarla ante el grupo. - Practicó las canciones en inglés trabajadas y entonarlas en clase. - Presentó un álbum de 5 trabajos realizados en casa utilizando las técnicas de pintura, garabateo y coloreado - Presentó una lotería con vocales vistas y los dibujos que las representan. - Realizó un dibujo del cuento de la semana y lo explicó en clase.

		juegos relacionados con las temáticas)			
--	--	--	--	--	--

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
2	Establece relación entre vivencias con situaciones de su contexto social	Juguemos con letras COMUNICACIÓN VERBAL NO Lectura y escritura no convencional. Diferenciación del dibujo y la grafía en sus producciones. COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Conversaciones con adultos y pares de su entorno cercano. Lectura y escritura convencional Ejercicios de Preescritura, - Moldeado con plastilina - Pintura y coloreado - Unión de líneas y puntos • Aproximación a la letra script • Representación de sentimientos por medio de trazos • Escritura de vocales u-a-e Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)	Comprenderá que puede comunicarse con mayor facilidad, a través de un vocabulario amplio y el reconocimiento de su identidad.	1. Realiza trazos siguiendo patrones definidos. 2. Mantiene una conversación coherente y se comunica con diferentes personas. 3. Reconoce su nombre escrito entre los de sus compañeros. 4. Identifica y escribe las vocales vistas y su representación gráfica. 5. Atiende a algunas frases en inglés con los temas trabajados. 6. Realiza las actividades planeadas en la estrategia pedagógica del proyecto lector y desarrolla las actividades en las propuestas	1. Presentó diariamente por dos semanas actividades en las que realizó ejercicios de trazo. 2. Memorizó un chiste que pueda ser compartido en clase. 3. Elaboró un cartel del nombre sobre el cual pudo practicar su escritura. 4. Presentó un cuento de vocales con los dibujos que las representan. 5. Repasó las palabras en inglés trabajadas en clase a través de juegos y canciones. 6. De las actividades realizadas en proyecto lector, dibujó el personaje que más le gustó de los cuentos vistos.

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
3	Establece relación entre vivencias con situaciones de su contexto social	JUGUEMOS CON LAS LETRAS COMUNICACIÓN, NO VERBAL, ORAL Y ESCRITA Lectura y escritura convencional y no convencional ○ La hora del cuento y el canto. ○ Ejercicios de preescritura - Dibujo libre en diferentes superficies - Desarrollo de laberintos sencillos - Imitación efecto espejo ○ Juegos literarios: - poesías - adivinanzas - canciones ○ Escritura e identificación de las vocales y algunas consonantes. Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)	Comprenderá que la comunicación le permite expresarse con diversos lenguajes (gráficos, sonoros, escritos y orales, entre otros).	1. Participa con respeto en conversaciones donde comparte sus necesidades, inquietudes y opiniones. 2. Reconoce y escribe su nombre. 3. Identifica sonido y escritura de las vocales y algunas consonantes. 4. Escucha y entona canciones infantiles en inglés. 5. Realiza las actividades planteadas en la estrategia pedagógica de proyecto lector y desarrolla las actividades en él propuestas.	1. Realizó una cartelera en donde contó una anécdota familiar divertida y la expuso en clase. 2. Elaboró en un octavo de cartulina el nombre y lo forró en papel Contac transparente para practicar su escritura. 3. Practicó las canciones en inglés trabajadas en clase. 4. Presentó en clase los saludos a través de una canción en inglés. 5. Realizó un collage de los personajes principales de los cuentos vistos en el trimestre.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA

PRIMER CICLO (PRIMERO) GRADO: TRANSICIÓN

AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS 0. Aprestamiento y grafomotricidad 1. Expresión oral Rondas, canciones, narraciones, trabalenguas, cuentos, películas, retahílas, rimas, fuga de detalles, descripción de láminas 2. Lenguaje gráfico Trazos libres y dirigidos. Lectura y escritura convencional y no convencional. 3. Idioma extranjero: *Greetings Good morning, good afternoon, good-bye. *My School *Body parts Face, head, shoulders, knees, foot. *Primary and secondary colors *Numbers One to ten.	Enriquecerá su comunicación a través del lenguaje oral, gestual y escrito por medio de la participación en el proyecto de aula.	1. Toma adecuadamente el lápiz en la realización de trazos. 2. Describe y relata de manera fluida clara y coherente situaciones de su entorno, empleando diversas expresiones. 3. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas en el proyecto lector. 4. Aprende nuevas palabras en idioma extranjero a través de juegos y canciones.	1. Usó elementos pequeños que ejerciten el agarre manual en tres apoyos, empleando los dedos pulgar, índice y medio. (ensartado, picado, rasgado, recortado, etc.). 2. Desarrolló una correcta pronunciación y consultó ejercicios para mejorar su pronunciación. 3. Elaboró 5 tarjetas con el vocabulario en ingles trabajado. 4. Cumplió y adelantó las actividades propuestas para el proyecto lector.

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
2	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS 0. Discriminación visual y auditiva - Descripción de objetos - Lectura de imágenes - Asociación de sonidos con sus referentes - Memoria visual. 1. Expresión oral - Ampliación de vocabulario - Narración de anécdotas y cuentos. 2. Lenguaje gráfico - Identificación y escritura de su nombre - Reconocimiento, lectura y escritura de palabras sencillas - Manejo del espacio 3. Producción textual convencional y no convencional. 4. Lengua extranjera: - What is your name? My name is... - The family Dad, mom, baby, boy, girl - The animals	Comunicará sus emociones y vivencias mediante el lenguaje gestual, verbal, gráfico y plástico, enriqueciendo su vocabulario mediante el proyecto de aula.	1. Asocia sonidos de letras, imágenes y objetos de su contexto con sus referentes. 2. Escribe las letras vistas respetando la direccionalidad. 3. Escribe de manera legible y correcta su nombre 4. Comprende y utiliza el vocabulario trabajado en lengua extranjera. 5. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas en el proyecto lector.	1. Realizó fichas con imágenes y palabras para juegos de asociación, teniendo en cuenta las indicaciones del docente. 2. En un octavo de cartulina modeló en plastilina las letras vistas 3. Elaboró un cartel con el nombre, plastificarlo para que pueda practicar su escritura. 4. Practicó la pronunciación de las palabras trabajadas en lengua extranjera. 5. Cumplió y adelantó las actividades propuestas para el proyecto lector.

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
3	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS 1. Expresión oral - Lectura y narraciones sencillas - Coplas, cuentos, rimas y adivinanzas. 2. Lenguaje gráfico - Escritura de oraciones sencillas. - Producción de textos (rimas, canciones, coplas y cuentos, entre otros). 3. Idioma extranjero - Food - Professions - Means of transport	Comprenderá la importancia de la comunicación, enriqueciéndola con diversos lenguajes (gráficos, sonoros, escritos y orales, entre otros).	1. Realiza narraciones sencillas de su historia de vida. 2. Reconoce el nombre, sonido y escritura de las letras del abecedario. 3. Realiza lectura y escritura de palabras sencillas. 4. Manifiesta en su actitud interés y respeto en las actividades que requieren escucha y atención. 5. Amplia su vocabulario y mejora la pronunciación en lengua extranjera.	0. Elaboró un friso de un cuento que le gustó y lo narró a sus compañeros de clase. 1. En forma creativa elaboró una lotería del abecedario y jugó con sus compañeros de clase. 2. Practicó lectura, dictado y transcripción de palabras y oraciones. 3. Elaboró un cartel con la familia, donde se representó la importancia de la escucha. 4. Practicó canciones y juegos en inglés.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA

PRIMER CICLO

GRADO: PRIMERO

AÑO: 2026

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión, producción e identificación de roles y elementos de la comunicación en textos verbales; no verbales, gráficos y plásticos que permitan el uso significativo del lenguaje en el entorno.	▪ Expresión oral y escrita. ▪ Reconociendo el abecedario. ▪ The family ▪ Commands: Sit down: sientate Stand up: Ponte de pie. Listen: escucha Draw: dibuja Look: mira Thank you: Gracias Please: Por favor	Comprenderá la necesidad de expresare en forma gráfica y oral con fluidez y claridad dando inicio a la producción de palabras con símbolos convencionales teniendo en cuenta sus experiencias, promoviendo la conciencia fonológica.	COGNITIVO: 1. Interpreta y responde oralmente a preguntas sobre un texto y la relaciona con su entorno. 2. Aprende el vocabulario de la familia y los comandos en inglés. PRAXICO: 3. Describe un relato a partir de una situación significativa. 4. Identifica y escribe los fonemas que hacen parte de su nombre. AFECTIVO: 5. Disfruta de la lectura de imágenes participando activamente del proyecto PILEO.	1. Narró un cuento leído en clase y respondió las preguntas realizadas por el docente. 2. Ejecutó los comandos que el profesor le indico oralmente. 3. Dibujó y realizó una exposición de un día feliz vivido en familia. 4. Dibujó los personajes de un cuento leído en familia y describió el que más le llamo la atención. 5. Con Ayuda de un adulto creó una historieta utilizando únicamente imágenes.

2		▪ Desarrollo de Conciencia Fonológica ▪ Professions ▪ Greetings	Comprenderá la lectura y la escritura como procesos integrados, globalizantes y flexibles a partir de sus experiencias de vida.	COGNITIVO: 1. Identifica los fonemas vistos, construye y escribe palabras y oraciones cortas. 2. Identifica en inglés las profesiones y oficios de su entorno PRAXICO 3. Describe oralmente situaciones reales e imaginarias. 4. Lee textos cortos. (oraciones, párrafos cortos) AFECTIVO: 5. Emplea la escritura y la lectura en situaciones reales de su contexto, haciendo buen uso de la comunicación.	0. Con la ayuda de sus padres realizó un friso a partir de recortes de imágenes del contexto con la palabra correspondiente. 1. Elaboró un dibujo sobre las profesiones u oficios que realizan los miembros de tu familia. 2. Vio un programa de T.V y lo narró ante sus compañeros. 3. Representó gráficamente un conflicto de su vida diaria y dio las posibles soluciones.
3	Usa el lenguaje en forma clara, aplicando las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar; permitiendo su integración a la cotidianidad de la vida.	▪ Combinaciones. ▪ School objects Eraser: Borrador School: Colegio Notebook: Cuaderno Pencil: lápiz Desk: Pupitre, Escritorio Classroom: Salon Board: Tablero.	Comprenderá la intención comunicativa de textos cortos, dando cuenta de sus principales características.	COGNITIVO: 1. Reconoce, lee, comprende, construye y escribe textos cortos. 2. Identifica en inglés los elementos utilizados en el salón de clase. PRAXICO: 3. Explica con sus propias palabras lo que lee y escribe. AFECTIVO: 4. Participa en la lectura y la escritura, descubre que puede transmitir sentimientos de afecto a las personas que quiere.	1. Leyó un cuento y escribió diez frases relacionadas con el cuento leído y desarrollo la guía propuesta por el docente. 2. Elaboró la guía propuesta por la profesora. 3. Vio su programa favorito de TV y escribió lo que más le llamo la atención y lo socializó oralmente con compañeros. 4. Elaboró una tarjeta con frases alusivas a las festividades del año, dedicadas a sus familiares y compañeros de clase.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA

PRIMER CICLO (SEGUNDO)

AÑO: 2026

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Expresar ideas y sentimientos según la situación comunicativa.	El alfabeto: palabras, alfabeto para buscar palabras. Conciencia fonológica. Sílabas trabadas (bra, bre, bri, bro, bru / pla, ple, etc.). - Escritura de palabras y oraciones: Construcción de oraciones simples. Uso de mayúsculas y punto final. - Producción de textos cortos: Cuentos cortos. Fábulas sencillas. Descripciones breves. COMUNICACION ORAL: - La narración oral: Concepto de narración. Características de la narración. Partes de la narración (inicio, nudo y desenlace). - Tipos de narración: El cuento. La fábula. - Expresión oral: Relato de experiencias personales. Dramatización de cuentos y fábulas.	Comprenderá que con la lectura y escritura diaria enriquecerá su vocabulario realizando textos coherentes.	COGNITIVO: - Establece semejanzas y diferencias entre la narración oral y escrita. - Utiliza y aprende nuevas palabras en idioma extranjero para comunicarse en el aula. PRAXICO: - Identifica y diferencia las características del cuento y la fábula. - Participa en las actividades propias de PILEO: Lectura de libros, concurso institucional de ortografía, e.t.c AFECTIVO: - Participa activamente en la presentación de sus narraciones y respeta la de sus compañeros.	- Realizó un cuadro comparativo sobre las características de la narración oral y escrita. - Elaboró una lotería con los comandos vistos en clase - Escribió un cuento y una fábula teniendo en cuenta sus características. - Desarrolló las actividades propuestas desde PILEO. - Realizó una fábula corta donde la moraleja sea sobre el valor del respeto entre compañeros.

		Recitación de poemas, rimas y coplas. • Normas de la comunicación oral: Escuchar con atención. Respetar el turno de la palabra. COMUNICACION ORAL EN LENGUA EXTRANJERA: • Commands (comandos en el aula): Sit down – siéntate, Stand up – ponte de pie, Listen – escucha, Look – mira, Color – colorea Draw – dibuja Open – abre Close – cierra Keep – guarda Silent – silencio. • Palabras de cortesía: Thank you – gracias Please – por favor Saludos y despedidas: Hello / Hi Good morning Goodby • The numbers up to 20. COMUNICACION GESTUAL Y CORPORAL: • Uso de gestos para expresar emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa). • Reconocimiento de gestos cotidianos. • Lenguaje corporal: • Posturas corporales al hablar y escuchar.			
--	--	--	--	--	--

2	Producción de textos líricos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	COMUNICACION ESCRITA: ▪ La descripción. ▪ Sinónimos y antónimos. ▪ La oración: Estructura COMUNICACION ORAL: ▪ Coplas, adivinanzas, trabalenguas, rondas, refranes. COMUNICACION ORAL Y ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA: ▪ Numbers up to 50 ▪ Body parts - Face: Cara - Eye: ojo - Nose: nariz - Mounth: Boca - Ear: oído - Head: Cabeza - Hair: Cabello - Shoulders: Hombros - Knees: Tobillos - Foot: pie COMUNICACION GESTUAL Y CORPORAL: ▪ Juegos de mímica. ▪ Representación corporal de rondas y coplas. ▪ Dramatizaciones sencillas. ▪ Gestos de saludo y despedida.	Comprenderá que los textos literarios son producto de la imaginación y creatividad del hombre, valora la importancia de leer para enriquecer el vocabulario.	COGNITIVO 1. Reconoce que la poesía es una forma de expresión que utilizan los seres humanos para recrear el mundo. 2. Identifica las partes del cuerpo humano en lengua extranjera. PRAXICO: 3. Lee, poesías, trabalenguas, canciones, rimas y coplas ejercitando la capacidad de escucha y atención. 4. Realiza en forma detallada descripciones de personas, animales y objetos. AFECTIVO: 5. Disfruta leyendo, escuchando y produciendo diferentes textos líricos.	1. Consultó, aprendió de memoria y declamó un poema, ante sus compañeros. 2. Realizó la silueta del cuerpo humano y señaló sus partes en inglés. 3. Realizó un folleto, donde se incluyó: una poesía, una rima, una copla o una canción. (Tema libre) 4. Realizó la descripción de un personaje de su cuento favorito. 5. Disfrutó de la lectura guiada de textos líricos en clase, escuchó atentamente y expresando ideas y sentimientos.
3	Leer diferentes tipos de textos que respondan a distintos propósitos comunicativos. *Reconocer los medios de comunicación y caracterizar la información que	COMUNICACIÓN ESCRITA: ▪ Signos de puntuación (punto, coma y signos de interrogación). ▪ Creación de textos ▪ Tipos de textos: Invitación, nota, receta y notas. ▪ Símbolos y señales.	Comprenderá que existen diferentes medios de comunicación y cada uno tiene características particulares.	COGNITIVO 1. Reconoce los medios de comunicación y la influencia que tienen en su vida diaria. 2. Identifica los animales de la granja, animales salvajes, y los colores en inglés. PRAXICO: 3. Utiliza la información que transmiten los diferentes medios de comunicación para elaborar sus escritos,	1. Recortó y pegó en el cuaderno, cinco medios de comunicación y explicó la importancia de cada uno de ellos. 2. Realizó un collage con los animales de la granja y animales salvajes, nombrándolos en inglés.

	difunden y la importancia de la lengua extranjera	COMUNICACION ORAL: ▪ Comprensión de lectura. ▪ Medios de Comunicación. ▪ Lectura e interpretación de imágenes, símbolos y señales. COMUNICACION ORAL Y ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA: ▪ Clothings ▪ Colors ▪ The animals COMUNICACION GESTUAL Y CORPORAL: ▪ Movimientos rítmicos con canciones. ▪ Expresión corporal acompañada de música infantil.	Utilizará el vocabulario aprendido en las clases de inglés.	utilizando correctamente las normas ortográficas y signos de puntuación. AFECTIVO: 4. Valora y aprecia su producción escrita y la de sus compañeros.	3. Escribió un texto corto, teniendo en cuenta las normas ortográficas sobre las consecuencias de la exposición a las pantallas en la salud de los niños. 4. Presentó una cartelera sobre la importancia de escuchar a sus compañeros.
--	---	---	---	---	---

CICLO II



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de enero de 2008



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLOII (TERCERO Y CUARTO)

Grado: TERCERO

AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión y producción de textos orales y escritos que respondan a necesidades comunicativas y que propicien el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	TEMÁTICAS • Texto Narrativo (Cuento - Fábula) • Estructura Textual • Producción textual • Promoción de Lectura • Fortalecimiento de Reglas ortográficas -	Comprenderá y producirá un texto narrativo (cuento y fábula), identificando y empleando los elementos y la estructura que los constituyen, como también algunos aspectos gramaticales y ortográficos	1. Realiza esquemas de textos narrativos (cuento y fábula) en donde se evidencia la estructura y la intención comunicativa. 2. Reconoce y pone en práctica las reglas ortográficas trabajadas, fomentando el disfrute y gusto por los hábitos de lectura y escritura. 3. Identifica en los cuentos y fábulas valores que pueden contribuir en la solución de conflictos propios de la cotidianidad. 4. Participa y pone en práctica el proyecto de síntesis.	1. Elaboró y sustentó un cuento o una fábula de creación propia, donde se evidenció la estructura e intención comunicativa. 2. Realizó y presentó un folleto sobre la importancia de la lectura y uso de reglas ortográficas. 3. Escogió y realizó la lectura de un cuento o una fábula y extrajo los valores que reconoce se pueden aplicar en la solución de conflictos cotidianos. 4. Presentó ante el curso el proyecto personal de síntesis.
2	Comprensión y producción de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa.	TEMÁTICAS • Texto Lírico (Copla, adivinanza, Trabalenguas, poemas y canciones) • Estructura Textual • Producción textual • Promoción de Lectura • Fortalecimiento de Reglas ortográficas.	Comprenderá la estructura básica del género lírico (copla, adivinanza, trabalenguas poemas y canciones) y producirá textos líricos de manera oral y escrita	1. Lee y comprende textos líricos (coplas, adivanzas, trabalenguas poemas y canciones) 2. Identifica y socializa la estructura, características e intención de diferentes textos líricos. 3. Escribe y socializa textos líricos (poemas, coplas, trabalenguas, adivanzas y canciones) teniendo en el mensaje, la escritura, la entonación y la expresión corporal adecuada. 4. Identifica el vocabulario nuevo en diferentes tipos de texto conociendo su significado a través del uso del diccionario y poniendo en práctica el proyecto de síntesis.	1. Socializó diferentes textos líricos (poemas, coplas, adivanzas, trabalenguas y canciones). 2. Escribió un texto lírico e identificó sus características. 3. Realizó una composición de género lírico teniendo en cuenta su estructura y características. 4. Construyó un palabrario a partir de diferentes textos, comprendiendo el significado y aplicabilidad de cada concepto.

3	Comprensión y producción de textos dramáticos que caracterizan el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	TEMÁTICAS • Género Dramático-Teatro • Estructura Textual • Producción textual • Promoción de Lectura • Fortalecimiento de Reglas ortográficas	Comprenderá la estructura y los elementos del teatro e identificará su intención comunicativa.	1. Reconoce las características del teatro cuando realiza comparaciones con otros tipos de textos de su conocimiento. 2. Representa un guion teatral sencillo a partir de una situación específica. 3. Consulta, comprende y socializa las festividades de teatro más importantes en Colombia. 4. Produce textos incluyendo elementos ortográficos y gramaticales dando a conocer sus ideas de manera coherente y comprensible. 5. Utiliza adecuadamente el diccionario para encontrar el significado de nuevas palabras, permitiéndole usarlas en diferentes producciones escritas y orales.	1. Comprendió e interpretó diferentes textos dramáticos. 2. Representó una obra teatral de situaciones cotidianas en su entorno. 3. Elaboró un friso teniendo en cuenta las festividades de teatro más importantes en Colombia. 4. Construyó un texto narrativo teniendo en cuenta elementos ortográficos y gramaticales. 5. Elaboró un glosario con las palabras desconocidas del libro de plan lector.
---	---	--	--	---	--



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLOII (TERCERO Y CUARTO)

Grado: **CUARTO**

AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Producción textual, comprensión e interpretación de textos narrativos, líricos y dramáticos (géneros literarios)	Descubramos el mundo de fantasía que guarda cada texto literario. TEMÁTICAS • Tipos de Textos-Comparaciones. • Oraciones simples y compuestas • Tiempos verbales. • Características y estructura de Textos narrativos, Líricos y dramáticos. • Lenguaje figurado. • Elaboración de esquemas y organizadores • Promoción de Lectura. • Fortalecimiento de Reglas ortográficas	Comprenderá y producirá textos narrativos, líricos o dramáticos, teniendo en cuenta sus características, estructuras y aspectos gramaticales y ortográficos.	1. Reconoce las características, elementos y estructura de los géneros narrativo, lírico y dramático, e identifica las ideas locales y globales mediante la realización de resúmenes, esquemas, diagramas, cuadros, entre otros, usando los tipos de oraciones y los tiempos verbales. 2. Demuestra interés y gusto por leer y socializar textos narrativos y líricos de su propia producción, teniendo en cuenta aspectos ortográficos, gramaticales y de entonación, además de los tiempos verbales y sus pronombres 3. Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios, teniendo en cuenta el uso adecuado de las reglas ortográficas. 4. Desarrolla el proyecto de síntesis propuesto desde el inicio de trimestre.	1. Realizó la lectura de un texto de elección libre y lo socializó de acuerdo con las indicaciones del docente. 2. Identificó las características y estructuras de los géneros literarios (narrativos, líricos y dramáticos) por medio de diagramas. 3. Elaboró y presentó en cartelera un mapa conceptual sobre las figuras literarias vistas durante el trimestre. 4. Socializó el proyecto personal de síntesis de acuerdo con las características solicitadas por el docente.

2	Producción textual, Comprensión e interpretación de textos descriptivos	Describo mi mundo y mis vivencias . TEMÁTICAS • Textos Descriptivos • Estructura Textual • Raíces de las palabras. • Adverbios de tiempo y modo • Producción textual • Promoción de Lectura • Fortalecimiento de Reglas ortográficas	Comprenderá y producirá textos descriptivos, usando estrategias de interpretación y de redacción	1. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto descriptivo, mediante la elaboración de esquemas, cuadros, mapas mentales, entre otros. 2. Describe personas, objetos, lugares, eventos, etc., de manera detallada y/o secuencial. 3. Escribe teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales y ortográficos (mayúsculas, signos de puntuación, entre otros) 4. Elabora el proyecto de síntesis propuesto desde el inicio de trimestre.	1. Elaboró un texto descriptivo a partir una imagen teniendo en cuenta las reglas ortográficas y aspectos gramaticales vistos en clase. 2. Creó un mini-libro narrativo de producciones escritas propias de su autoría, donde realizó la descripción de sus personajes, los lugares y demás características propias de cada personaje. 3. Realizó una cartelera sobre el uso de las reglas ortográficas indicadas por el docente y la expuso a sus compañeros. 4. Desarrolló y presentó el proyecto personal de síntesis.
---	---	---	--	---	---

3	Producción textual, Comprensión e interpretación de diversos textos (manuales, tarjetas, afiches, cartas, publicidades, periódicos, entre muchos otros) que respondan a necesidades comunicativas	Leo mi realidad, escribo mi mundo TEMÁTICAS • Textos Informativos • Intenciones Comunicativas de diversos tipos de textos. • La sílaba • Acentuación • Elaboración de esquemas y resúmenes- Producción Textual • Marcadores textuales: conectores • Promoción de Lectura • Fortalecimiento de Reglas ortográficas	Comprenderá y producirá diversos tipos de textos, usando estrategias de interpretación y de redacción	1. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto, mediante la elaboración de resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. 2. Produce textos que atienden a necesidades comunicativas auténticas (cartas, afiches, manuales, entre muchos otros), teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos (acentuación). 3. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. 4. Escribe textos informativos, descriptivos y de opinión, aplicando estrategias de planeación, revisión, edición, y corrección de trabajos y textos escritos tanto en clase como en casa. 5. Realiza representaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de exposición.	1. Elaboró un resumen sobre el texto propuesto por el docente. 2. Escribió una carta a un personaje famoso teniendo presente aspectos gramaticales y ortográficos. 3. Escribió un texto informativo sobre eventos presentados dentro de la institución. 4. Redactó 3 textos basándose en temas de su cotidianidad y entorno. 5. Realizó un afiche promoviendo la exposición del proyecto de síntesis final.
---	--	--	--	---	---

CICLO III



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



ÁREA: HUMANIDADES OBJ DISCIPLINA: LENGUA CASTELLANA CICLO: TRES (QUINTO, SEXTO, SÉPTIMO) GRADO: QUINTO AÑO: 2026

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión y producción de diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.	No puede “SER” lo que no se puede pensar y representar con la palabra TEMÁTICAS • Categorías gramaticales • Texto descriptivo • La oración • Estructura de la Oración • Producción de textos descriptivos • Organizadores y esquemas de información	Comprenderá y producirá textos descriptivos usando oraciones completas y estrategias de redacción.	1. Identifica el concepto de cada una de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo) y las emplea en la construcción de oraciones valorando el origen de las palabras como un mecanismo útil para escribir con correcta ortografía. 2. Descubre que leer y producir textos escritos descriptivos es importante, porque le ayuda a explicar a otros su percepción del mundo y también a comprender la de los demás. 3. Comprende la importancia de la ortografía en la escritura. 4. Disfruta de la lectura, participando activamente del proyecto PILEO y el desarrollo de la actividad propuesta en el Proyecto de Síntesis.	1. Transcribió un cuento corto, subrayando de color verde los sustantivos, de rojo los adjetivos y de azul los verbos y elaboró un cuadro clasificándolos. 2. Elaboró la descripción de dos personajes reales o ficticios de su interés, atendiendo a la buena caligrafía y con excelente ortografía. 3. Presentó los ejercicios formulados donde se evidenció la importancia de la ortografía en la escritura. 4. Presentó las actividades del proyecto PILEO y Proyecto de Síntesis.

2	Producción textual, Comprensión e interpretación de textos informativos.	Conozco mi realidad y la transformo gracias a los textos informativos. TEMÁTICAS • Párrafo - Estructura • Producción de textos: (narrativos, líricos, dramáticos entre otros) • Reglas Ortográficas	Comprenderá cómo interpretar y producir diferentes clases de texto a partir de la estructura del párrafo y que responden a un procedimiento estratégico para su elaboración.	1. Comprende la estructura del párrafo y su importancia en la construcción de diversos tipos de texto. 2. Identifica la función y la estructura de un texto informativo. 3. Produce un texto informativo considerando sus elementos constitutivos. 4. Participa activamente en el proyecto PILEO y el desarrollo de la actividad propuesta en el Proyecto de Síntesis.	1. Identificó en un texto sugerido por el docente la idea principal y las ideas secundarias de cada uno de los párrafos. 2. Elaboró un plegable explicando qué es un texto informativo. 3. Escribió un texto informativo dando cuenta de un tema de actualidad en la institución. 4. Desarrolló las actividades propuestas de PILEO y el Proyecto de Síntesis.
3	Producción de textos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración	Mi reto es descubrir mi realidad gracias a la etimología de las palabras. TEMÁTICAS • El artículo • Preposiciones • El resumen • Estructura- Características del resumen • Ampliación de vocabulario.	Comprenderá la importancia de algunas palabras que nos permiten darle a los textos concordancia y conexión construyendo resúmenes de acuerdo con el propósito y al contexto comunicativo.	1. Identifica los conceptos de artículo y preposición; y los utiliza apropiadamente en sus escritos. 2. Reconoce la estructura del resumen y sus principales características, aplicándolas en producciones textuales propias. 3. Socializa y argumenta sus producciones escritas a través de diferentes estrategias metodológicas expositivas. 4. Realiza las actividades del proyecto PILEO y el desarrollo de la actividad propuesta en el Proyecto de Síntesis.	1. Identificó las preposiciones en el texto sugerido por el docente subrayándolas de azul y los artículos resaltándolos con rojo. Elaboró un cuadro clasificándolos. 2. Escribió un resumen a partir de un texto dado, haciendo uso de buena letra y ortografía. 3. Presentó ante sus compañeros la elaboración de su resumen. 4. Presentó el trabajo final del Proyecto de Síntesis y las actividades que se desarrollaron en el Proyecto PILEO.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO) OBJ Grado: Sexto

AÑO: 2026

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TOPICO GENERATIVO	META DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Me acerco a la diversidad de tipos de textos Aprendizajes priorizados: - Tipologías textuales: Textos expositivos - Técnicas de expresión oral: La exposición - Niveles de lectura: Lectura literal - Ortografía: Mayúsculas y minúsculas / uso de la H - Organizadores gráficos: Cuadro comparativo - Marcadores textuales: Adición	El estudiante identifica y produce textos como el expositivo teniendo en cuenta los elementos básicos de coherencia y cohesión.	1. Lee y escribe textos expositivos teniendo en cuenta el buen uso de la ortografía y marcadores textuales como la adición. 2. Realiza las actividades propuestas en el Plan Lector (PILEO) a partir de una lectura dirigida, priorizando el nivel de lectura literal. 3. Desarrolla el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos dados. 4. Participa en técnicas orales como la exposición donde demuestra dominio de un tema de forma clara y precisa.	1. Leyó y escribió textos expositivos con uso adecuado de la ortografía y de marcadores textuales de adición, haciendo la elaboración de un cuadro comparativo sobre los diferentes tipos de textos expositivos, sus ventajas y desventajas. 2. Realizó las actividades del Plan Lector (PILEO) a partir de una lectura dirigida y priorizando el nivel literal, haciendo una investigación sobre un tema de su interés relacionada con el libro leído, con estructura clara, coherencia, cohesión y revisión ortográfica. 3. Desarrolló el Proyecto de Síntesis de acuerdo con los requerimientos dados, haciendo la exposición del proyecto realizado durante el trimestre. 4. Participó en técnicas orales como la exposición y demostró dominio del tema, haciendo una investigación sobre un tema asignado por el docente y socializándola ante sus compañeros de clase.
2	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	¿Reconozco la tradición oral de mi entorno? Aprendizajes priorizados: - La tradición oral: El mito y la leyenda. - Identidad cultural: Dichos y refranes. - Técnicas de expresión oral: la mesa redonda.	El estudiante reconoce la tradición oral como fuente literaria importante y como expresión cultural que tiene una memoria colectiva.	1. Caracteriza rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. 2. Participa en técnicas expositivas como la mesa redonda con el fin de incentivar la expresión oral y comprender los puntos de vista de los demás.	1. Describió los rasgos específicos que consolidan la tradición oral, haciendo el análisis de dichos rasgos a partir del libro del Plan Lector trabajado durante el trimestre. 2. Participó en técnicas expositivas como la mesa redonda, haciendo la consulta de la leyenda asignada por

		- Niveles de lectura: Lectura literal. - Ortografía: uso de la b y v. - Organizadores gráficos: El mapa mental. - Marcadores textuales: Temporalidad		3. Realiza las actividades propuestas en el Plan Lector (PILEO) a partir de una lectura dirigida, priorizando el nivel de lectura literal y recurriendo al mapa mental como organizador gráfico que dé cuenta de ella. 4. Elabora el proyecto de síntesis según los requerimientos dados.	el docente y compartiéndola de forma oral durante la clase. 3. Realizó las actividades del Plan Lector (PILEO) a partir de una lectura dirigida y priorizando el nivel literal, haciendo la propuesta de una actividad sobre el libro leído y organizando la información mediante un mapa mental. 4. Elaboró el Proyecto de Síntesis según los requerimientos dados, haciendo la presentación del proyecto desarrollado durante el trimestre.
3	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Re-creo historias Aprendizajes priorizados: - Géneros y subgéneros literarios: El cuento - Técnicas de expresión oral: Conversaciones guiadas - Niveles de lectura: Lectura literal - Ortografía: Uso correcto de los dos puntos, signos de interrogación y signos de exclamación. - Marcadores textuales: Desarrollo y acción.	El estudiante se acerca al cuento como una posibilidad de entretenimiento, goce y desarrollo de su imaginación, con el propósito final de recrear propuestas novedosas de escritura en este género.	1. Analiza y escribe textos narrativos en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos; siendo consciente del uso correcto de los signos de puntuación y de los marcadores textuales. 2. Participa en conversaciones guiadas en torno a cuentos fantásticos, para expresar ideas de manera estructurada y coherente 3. Realiza las actividades propuestas en el Plan Lector (PILEO) a partir de una lectura dirigida, priorizando el nivel de lectura literal. 4. Entrega el proyecto de síntesis de acuerdo con las indicaciones dadas.	1. Analizó y escribió textos narrativos teniendo en cuenta el narrador, los personajes, la secuencia de los eventos, el uso adecuado de los signos de puntuación y los marcadores textuales, haciendo la escritura de un cuento con la temática asignada. 2. Participó en conversaciones guiadas sobre cuentos fantásticos y expresó ideas de manera estructurada y coherente, haciendo la identificación de las ideas centrales de las intervenciones de sus compañeros para construir conclusiones sobre el tema conversado. 3. Desarrolló las actividades del Plan Lector (PILEO) a partir de una lectura dirigida y priorizando el nivel literal, haciendo el desarrollo del taller propuesto por la docente con relación al libro leído. 4. Presentó el Proyecto de Síntesis de acuerdo con las indicaciones dadas, haciendo la exposición del proyecto desarrollado durante el trimestre.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO)  Grado: Séptimo AÑO: 2026

PERÍODO	ESTÁNDAR CURRICULAR	TÓPICO GENERATIVO	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO DE RECUPERACIÓN.
1	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Textos con estilo. Temáticas: • Tipologías textuales (Generalidades) • Texto expositivo (estructura, ejercicios de comprensión y técnicas de redacción.) • Técnicas grupales: La exposición • Relaciones lógicas de un texto: Los conectores. • Campos semánticos. • Organizador gráfico: Rueda de atributos.	Comprenderá que la construcción de textos requiere una estructura, un propósito y un estilo propio.	1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, <u>expositivo</u>, argumentativo). 2. Identifica las diferentes relaciones lógicas en un texto. 3. Establece relaciones semánticas según los diferentes conjuntos de palabras encontradas en determinados textos. 4. Participa de actividades previas al concurso de ortografía 5. Desarrolla las actividades propuestas en el Plan Lector. (PILEO). 6. Presenta el proyecto de síntesis acorde a los requerimientos.	1. Seleccionó un texto expositivo y señaló su estructura para la nivelación, así mismo presentó la debida sustentación de su trabajo. 2. Recuperó Indicando los conectores hallados en un texto propuesto por el docente y clasificó el tipo de relación en que se ubica. 3. Subrayó las palabras que tienen alguna afinidad dentro del texto expositivo seleccionó y clasificó en el campo semántico que pertenece. 4. Realizó un taller de ortografía propuesto por el docente. 5. Elaboró un análisis sobre el texto literario trabajado en plan lector, en donde se evidenció su comprensión lectora y algunos elementos textuales. 6. Desarrolló las actividades propuestas relacionadas con el proyecto personal de síntesis.

2	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa	El texto, la literatura y su historia detrás de ella. Temáticas: • Estrategias de comprensión de lectura. (palabras clave, subrayado, resumen) • Géneros literarios • El cuento • Nivel de lectura: Inferencial • El Adverbio	Relacionará la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo se influyen mutuamente.	1. Identifica los diferentes tipos de textos a partir de su intención comunicativa. 2. Diferencia los diferentes géneros literarios y se acerca a ellos de manera práctica. 3. Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada. 4. Desarrolla las actividades asignadas en el Plan Lector.(PILEO) 5. Presenta el proyecto de síntesis de acuerdo con los parámetros dados.	1. Señaló el tipo de texto que correspondía a partir de los textos asignados por el docente. 2. Elaboró un mapa conceptual con los diferentes géneros literarios, sus características, estructuras y ejemplos. 3. Inventó un cuento a partir de las indicaciones dadas por el docente. 4. Construyó un texto escrito, donde identificó las temáticas históricas de la obra literaria asignada en el trimestre, relacionándola con la trama de una película. 5. Desarrolló las actividades asignadas en el proyecto personal de síntesis y realizó la respectiva sustentación.
3	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Mi voz y otros símbolos de mi lenguaje no verbal Temáticas: • El texto lírico: la poesía • Nivel de lectura: Inferencial • Semiótica y semiología • El foro, técnicas de argumentación oral. • Las onomatopeyas e interjecciones. • El mapa mental o de ideas	Comprenderá la importancia de realizar un seguimiento a la producción textual desde la intención comunicativa y el estilo de los escritos	1. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. 2. Lee textos líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. 3. Reconoce y formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes. (Orales, escritas y digitales) sobre diversos temas. 4. Desarrolla las actividades propias del Plan Lector (PILEO) 5. Presenta el proyecto de síntesis a partir de lo indicado por el docente.	1. Presentó una sustentación que dio cuenta de su conocimiento en las diferentes tipologías textuales: géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. 2. Desarrolló y sustentó un cuadro comparativo de los subgéneros del género lírico. 3. Elaboró un collage en el que manifestó una posición crítica frente a un tema de actualidad. 4. Niveló a partir de la sustentación que dio cuenta de la lectura crítica del texto trabajado en plan lector. 5. Presentó las actividades que estaban pendientes en el proyecto de síntesis.

CICLO IV



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLOIV (OCTAVO Y NOVENO) OBJ Grado: Octavo AÑO: 2026

PERIÓDO	ESTÁNDAR CURRICULAR	TÓPICO GENERATIVO	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO DE RECUPERACIÓN.
1	Produzco textos orales y escritos para exponer mis ideas y la valoración de los contenidos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contenidos comunicativos. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Y tú, ¿conquistado o conquistador? Temáticas - Literatura Precolombina- descubrimiento- conquista y colonia, en Colombia. - El párrafo - Comprensión e interpretación textual. - Variación dialectal en Hispanoamérica.	Comprenderá la importancia de los textos orales como base de la literatura, reconociendo sus características en textos de colonia y conquista.	- Aprecia el legado literario que se da en los periodos de conquista, colonia y descubrimiento de América. - Aplica todas las etapas y procesos de redacción en la elaboración de textos, teniendo en cuenta el uso correcto de la escritura de las palabras. - Entiende la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracteriza en sus aspectos convencionales y arbitrarios. - Desarrolla las actividades asignadas en el Plan Lector. (PILEO) - Participa en el desarrollo del proyecto de síntesis de acuerdo con los parámetros dados.	- Desarrolló un cuadro comparativo sobre el legado literario de los periodos de conquista, colonia y descubrimiento de América. - Aplicó todas las etapas y procesos de redacción en la elaboración de un texto en clase, haciendo uso correcto de la escritura de las palabras. - Niveló comprendiendo la lengua como un sistema simbólico producto del lenguaje, haciendo actividades de caracterización de sus aspectos convencionales y arbitrarios. - Realizó las actividades asignadas en el Plan Lector (PILEO). - Participó en el proyecto de síntesis, haciendo las actividades específicas propuestas de acuerdo con los parámetros establecidos.
2	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea Pertinente. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan	Atrévete, un escritor vive en tu interior Temáticas: - Tipologías textuales: el texto informativo: superestructura, taller de redacción. - La Exposición - Niveles de lectura: literal e inferencial. Taller de comprensión - Literatura: Romanticismo, costumbrismo	Comprenderá que la producción de un texto requiere el reconocimiento del contexto, una planeación y organización de los elementos que lo determinan.	- Redacta textos informativos teniendo en cuenta la superestructura e intención comunicativa. - Reconoce las características de la literatura de Romanticismo y Costumbrismo a través del análisis de obras literarias propias de la época. - Comprende y produce textos desde los niveles literal e inferencial. - Participa activamente en el desarrollo del proyecto de síntesis - Desarrolla las fichas de comprensión en plan lector.	- Redactó textos informativos, haciendo uso adecuado de la superestructura y la intención comunicativa en los textos propuestos por el docente. - Desarrolló un análisis de una obra representativa del Romanticismo o Costumbrismo. - Construyó textos en los niveles literal e inferencial, haciendo talleres de escritura y comprensión propuestos por el docente. - Participó activamente en el desarrollo del proyecto de síntesis, haciendo las actividades y entregables solicitados durante el trimestre. - Desarrolló las fichas de comprensión del Plan Lector, haciendo las lecturas de comprensión asignadas por el docente.

	algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.				
3	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Comparte, socializa y argumenta tus ideas. Temáticas: • Tipologías textuales: texto argumentativo: superestructura, taller de redacción. • Literatura: Realismo-modernismo-vanguardia en Colombia.	Comprenderá la importancia de consultar diferentes fuentes y jerarquizar la información, analizando la pertinencia para sus producciones escritas.	1. Redacta textos argumentativos a partir de situaciones de interés general 2. Elabora un plan textual para producir textos desde los niveles literal, inferencial y crítico argumentativo. 3. Presenta las actividades propuestas en el proyecto de síntesis. 4. Desarrolla las fichas PILEO correspondientes al plan lector.	1. Redactó textos argumentativos a partir de situaciones de interés general, haciendo el taller de argumentación asignado por el docente. 2. Elaboró un plan textual para la producción de textos en los niveles literal, inferencial y crítico-argumentativo, haciendo un trabajo escrito orientado por el docente. 3. Presentó las actividades propuestas en el proyecto de síntesis, haciendo el desarrollo y la sustentación de las actividades establecidas. 4. Desarrolló las fichas PILEO correspondientes al Plan Lector, haciendo las fichas con la información del libro leído durante el trimestre.

2	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual	¡La indagación, toda una aventura! Temáticas: • Tipos de texto: periodístico y sus clases • Literatura latinoamericana: realismo, naturalismo y modernismo. • Cuadro comparativo • Taller de lectura comprensiva • Generalidades de normas APA: portada	Produce textos escritos teniendo en cuenta un borrador previamente elaborado y siguiendo la estructura del texto periodístico	1. Indaga sobre eventos actuales que ocurren en el entorno y los solidifica en un texto periodístico 2. Construye cuadros comparativos a partir del análisis de diferentes textos. 3. Desarrolla talleres de lectura comprensiva 4. Participa en las actividades de PILEO 5. Presenta el proyecto personal de síntesis atendiendo a las orientaciones dadas	1. Indagó sobre eventos actuales de su entorno y redactó una noticia ocurrida en su familia o barrio. 2. Diseñó cuadros comparativos a partir del análisis de diferentes textos, haciendo la elaboración de los cuadros sobre los temas asignados por el docente. 3. Desarrolló talleres de lectura comprensiva, haciendo el taller de comprensión de textos asignado por el docente. 4. Participó en las actividades del Proyecto PILEO, haciendo la resolución del taller del Plan Lector trabajado durante el trimestre. 5. Presentó el Proyecto Personal de Síntesis atendiendo a las orientaciones dadas, haciendo la socialización del proyecto establecido en la Unidad Temática.
3	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	El poder de la palabra Temáticas: • Literatura hispanoamericana: Vanguardias y boom latinoamericano. • Taller de lectura comprensiva: Lectura inferencial y crítico intertextual • El debate • El lenguaje verbal y no verbal • La infografía • La argumentación	Incorporará símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. Producirá textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	1. Reconoce, describe y valora los movimientos literarios de Vanguardismo y Boom latinoamericano 2. Expone sus argumentos mediante un debate y defiende una opinión con el fin de persuadir al destinatario 3. Diferencia el lenguaje verbal del no verbal a través de textos cotidianos 4. Desarrolla talleres de lectura comprensiva 5. Socializa las producciones desarrolladas en el Plan Lector. (PILEO) 6. Expone el proyecto personal de síntesis de acuerdo con las indicaciones dadas	1. Desarrolló el taller sobre los movimientos literarios del Vanguardismo y el Boom latinoamericano. 2. Expuso sus argumentos con el propósito de persuadir al destinatario, haciendo la preparación y sustentación de un tema de interés general mediante un debate. 3. Diferenció el lenguaje verbal del no verbal en textos cotidianos, haciendo la presentación de un texto utilizando lenguaje verbal y otro aplicando lenguaje no verbal. 4. Presentó talleres de lectura comprensiva, haciendo la guía de comprensión y producción textual sobre argumentación designada por el docente.

					5. Socializó las producciones desarrolladas en el Plan Lector (PILEO), haciendo la solución de la guía correspondiente al texto trabajado durante el trimestre. 6. Realizó y sustentó el Proyecto Personal de Síntesis, haciendo la presentación del trabajo establecido en la Unidad Temática de acuerdo con las indicaciones dadas.
--	--	--	--	--	---

CICLO V



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLOV (DÉCIMO Y UNDÉCIMO) Grado: Décimo AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Acercándome a la novela gráfica desde lo literario y lo crítico. Aprendizajes priorizados: - Literatura española: Recorrido histórico desde la época medieval hasta Cervantes. - La novela gráfica. - La argumentación - Niveles de lectura: inferencial, crítica e intertextual. - Técnicas de expresión oral: El foro - Ortografía: Tipos de ortografías	Interpretará, comprenderá y analizará textos de acuerdo con las diferentes manifestaciones literarias en el contexto de la Literatura Española.	1. Lee diferentes tipos de texto, en especial novela gráfica, y comprende diferentes aspectos de análisis involucrados en ella. 2. Identifica los diferentes niveles de lectura y los aplica a partir de los distintos simulacros tipo pruebas saber. 3. Argumenta de manera clara su postura frente a tópicos de lectura mediante un foro. 4. Presenta el proyecto de síntesis según las indicaciones dadas. 5. Participa en las actividades propias de PILEO: lectura de libros, concurso institucional de ortografía, celebración Día del Idioma, etc.	1. Leyó diferentes tipos de texto, en especial la novela gráfica, haciendo la lectura de los textos referenciados en clase y presentando las actividades asignadas. 2. Identificó y aplicó los diferentes niveles de lectura, haciendo la resolución de talleres y simulacros tipo pruebas SABER propuestos por la docente. 3. Argumentó de manera clara su postura frente a diversos tópicos de lectura en el desarrollo de un foro sobre una temática actual. 4. Presentó el Proyecto de Síntesis según las indicaciones dadas a partir del desarrollo de las actividades de educación vial propuestas en la plataforma de la ANSV y entregando las evidencias correspondientes. 5. Participó en las actividades del Proyecto PILEO, entregando de las actividades relacionadas con la lectura del libro, así como su participación en el concurso institucional de ortografía y la celebración del Día del Idioma.

2	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Ensayar y argumentar Aprendizajes priorizados: • Elementos referenciales: anáforas, catáforas, elipsis, sustitución léxica y conectores. • La reseña crítica. • Niveles de lectura: inferencial, crítica e intertextual • Técnicas de expresión oral: El debate. • Casos especiales de ortografía: la acentuación	Producirá textos de carácter argumentativo que posibiliten una mirada crítica frente a un tema específico, usando los elementos que le brindan coherencia y cohesión a los textos.	1. Construye textos argumentativos que sean coherentes y cohesivos a partir de diversos temas propuestos en clase. 2. Identifica los diferentes niveles de lectura y los aplica a partir de los distintos simulacros tipo pruebas saber. 3. Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal (PILEO). 4. Participa de forma activa en los debates propuestos en clase, demostrando su posición crítica frente al tema. 5. Organiza y desarrolla su participación de Educación Vial en otros cursos (Proyecto de Síntesis)	1. Construyó textos argumentativos coherentes y cohesivos a partir de diversos temas trabajados en clase, haciendo la elaboración de un texto argumentativo sobre una temática dialogada previamente. 2. Identificó y aplicó los diferentes niveles de lectura, haciendo la resolución de talleres y simulacros tipo pruebas SABER propuestos por la docente. 3. Escribió una reseña crítica a partir del libro trabajado en el Plan Lector, de acuerdo con los elementos vistos en clase. 4. Participó de forma activa en los debates propuestos, haciendo la consulta y preparación de una intervención oral de cinco minutos sobre el tema asignado por la docente. 5. Presentó las actividades correspondientes al proyecto de Educación Vial (Proyecto de Síntesis).
3	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	El lenguaje verbal vs el lenguaje no verbal. Aprendizajes priorizados: • Lenguaje verbal y no verbal • Semiótica y semiología. • Tipos de argumentos • Niveles de lectura: inferencial, crítica e intertextual	Reconocerá y analizará la intención de cada discurso oral y escrito mediante la identificación del lenguaje verbal y no verbal.	1. Diferencia el lenguaje verbal del no verbal e identifica la intención comunicativa de cualquier tipo de texto. 2. Identifica los diferentes niveles de lectura y los aplica a partir de los distintos simulacros tipo pruebas saber 3. Participa de la técnica Philips 6-6, sobre temas propuestos en clase donde se evidencien diferentes tipos de argumentos. 4. Lee e interpreta el libro dispuesto en el plan lector y construye la historia a partir de un tipo de lenguaje no verbal. 5. Presenta los resultados finales de su intervención de Educación Vial en los distintos grupos mediante una conferencia (Proyecto de Síntesis).	1. Observó y clasificó los códigos verbales y no verbales presentes en un capítulo de una serie o telenovela. 2. Identificó y aplicó los diferentes niveles de lectura, haciendo la resolución de talleres y simulacros tipo pruebas SABER propuestos por la docente. 3. Participó en la técnica grupal Philips 6-6, haciendo la investigación de una temática actual y la socialización de argumentos que evidenciaron su dominio del tema. 4. Leyó e interpretó el libro del Plan Lector y construyó una historia a partir del lenguaje no verbal, haciendo la selección y compleción de un cómic sin texto.

		• Técnicas de expresión oral: Philips 6-6. • Casos especiales de ortografía: la puntuación			5. Presentó los resultados finales de su intervención en Educación Vial (Proyecto de Síntesis), participando en la conferencia y aportando argumentos a partir de la experiencia de compartir aprendizajes en este proceso.
--	--	--	--	--	---



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA LENGUA CASTELLANA

CICLOV (DÉCIMO Y UNDÉCIMO) Grado: Undécimo AÑO: 2026

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	¡No tenemos armas...tenemos argumentos! Aprendizajes priorizados: • Texto argumentativo y sus partes • La monografía • Normas Apa: portada, generalidades de formato y citas. • Lectura literal, inferencial y crítica. • Lectura rápida, y otros tips de comprensión lectora • Simulacros prueba saber 11 • Literatura Universal (Clásica, Medieval y Renacentista) • Organizador gráfico: Mapa de persuasión.	El estudiante comprende y produce textos argumentativos tanto orales como escritos, con el fin de ampliar su visión crítica del mundo que lo rodea.	1. Comprende e interpreta distintos tipos de textos argumentativos desde una posición crítica de ellos. 2. Fortalece la argumentación mediante la ejecución de monografías orales y escritas previamente planeadas en un mapa de persuasión 3. Muestra conocimiento de los momentos históricos y trascendencia cultural de las expresiones literarias del Clasicismo al Renacimiento. 4. Utiliza diversas estrategias de planeación y revisión en la estructuración de su Proyecto de Síntesis enmarcadas en su presentación con las normas Apa (Educación económica y financiera y,Proyecto de vida en términos de la Educación Superior y/o vinculación laboral). 5. Participa activamente en cada una de las actividades para la preparación de las pruebas SABER 11, concurso de ortografía y las del Proyecto PILEO.	1. Comprendió distintos tipos de textos argumentativos desde una posición crítica, haciendo un trabajo escrito a partir del análisis comparativo de una noticia de actualidad consultada en diferentes medios. 2. Fortaleció la argumentación oral y escrita, presentando la planeación y ejecución de una monografía apoyada en un mapa de persuasión y una lista de chequeo para la verificación de la escritura. 3. Enriqueció sus conocimientos sobre los momentos históricos y la trascendencia cultural de las expresiones literarias del Clasicismo al Renacimiento, realizando una exposición sobre el contexto histórico, características, obras y autores de los movimientos estudiados. 4. Utilizó las estrategias de planeación y revisión en la estructuración de su Proyecto de Síntesis, de acuerdo al desarrollo de actividades propuestas y presentando el trabajo conforme a las normas APA. 5. Demostró conocimientos adquiridos mediante las actividades de preparación para las pruebas SABER 11, el concurso de ortografía y el Proyecto PILEO, participando de los simulacros y las actividades asignadas en cada uno de estos procesos.

2	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Convenzo con mi producción textual Aprendizajes priorizados: • Elaboración de hipótesis y argumentos • Conectores • Texto argumentativo: Ensayo Figuras retóricas o literarias • Lectura Inferencial y crítica • Raíces griegas y latinas • Literatura Universal (Barroca, Neoclásica, Romántica y Realista)	El estudiante expresa mediante hipótesis y argumentos orales y escritos, textos con sentido crítico en contextos reales.	1. Formula hipótesis de interpretación utilizando las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario adquirido a partir de la lectura de distintos textos y del reconocimiento de raíces griegas y latinas. 1. Identifica y reconoce la función de las figuras retóricas en un texto oral o escrito con el fin de aplicarlas en diferentes contextos. 3. Reconoce en ejercicios de indagación, información importante para enriquecer la presentación de su Proyecto de Síntesis. 4. Escribe un ensayo en donde desarrolla una idea relacionada con un aspecto de la literatura universal del Barroco al Realismo, referenciando fuentes consultadas. 5. Participa en las actividades del Proyecto PILEO y de pruebas saber 11, mostrando evidencias de ejercicios de lectura crítica.	1. Diseñó hipótesis de interpretación utilizando marcas textuales y el vocabulario propio de un texto, mediante ejercicios de identificación de conectores y raíces griegas y latinas en la lectura propuesta por el docente. 2. Expuso las figuras retóricas en clase utilizando la estrategia de un juego para su comprensión 3. Identificó y se apropió de la información relevante en ejercicios de indagación para enriquecer su Proyecto de Síntesis, exponiéndolo a sus compañeros de clase con las sugerencias del docente. 4. Elaboró un ensayo relacionado con la literatura universal del Barroco al Realismo, haciendo uso de algunas figuras retóricas vistas en clase y referenciando las fuentes consultadas. 5. Evidenció la participación de las actividades del Proyecto PILEO fortaleciendo la lectura crítica, a partir de la entrega de las actividades solicitadas durante el trimestre.
3	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	¿Analizo o me analizan? Temáticas: • Hoja de Vida • Entrevista • Texto Informativo (artículos de divulgación) • Reseña crítica • Lectura Intertextual • Estructura de párrafos • Literatura Universal (Modernista,	El estudiante utiliza el lenguaje como instrumento para relacionarse con el mundo de la educación superior y el ámbito laboral.	1. Comprende, desde el diligenciamiento de documentos, el proceso para ser admitido en una institución de educación superior o la consecución de una oportunidad laboral. 2. Elabora una reseña crítica teniendo en cuenta la referenciación y derechos de autor, la estructuración de párrafos y la lectura intertextual. 3. Muestra comprensión de la evolución de las manifestaciones literarias de los siglos XX y XXI. 4. Participa en las actividades del Proyecto PILEO. 5. Expone el proyecto personal de síntesis de acuerdo con las indicaciones dadas.	1. Comprendió el proceso para ser admitido en una institución de educación superior o la consecución de una oportunidad laboral, haciendo un plegable en el que señale los aspectos más importantes para el diligenciamiento de documentos. 2. Presentó una reseña crítica construida por el estudiante a partir de uno de los diversos temas propuestos por el/la docente y las recomendaciones sugeridas para su elaboración. 3. Comprendió la evolución de las manifestaciones literarias de los siglos XX y XXI, haciendo el diseño de un cartel en el que presentó un autor y su obra. 4. Participó en las actividades del Proyecto PILEO, mediante el diseño de friso que promueva la lectura del libro leído durante el trimestre.

		Vanguardista, Contemporánea) Referenciación y derechos de autor			5. Expuso el Proyecto Personal de Síntesis, haciendo la socialización del mismo con sus respectivas correcciones y recomendaciones dadas.
--	--	--	--	--	---

INGLÉS

CICLO I



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS
PREESCOLAR



DIMENSIÓN. COMUNICATIVA CICLO: UNO (PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO) GRADO: JARDIN AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Relaciona sus vivencias con situaciones de su contexto social.	Juguemos con imágenes y trazos COMUNICACIÓN NO VERBAL - Representación icónica. - Símbolos gráficos en dibujo, expresión plástica y musical. COMUNICACIÓN ORAL - Nuevo vocabulario de la vida comunitaria. - Participa en conversaciones con pares y grupales. - Disfruta de la tradición oral a través de las canciones, rondas y poesía infantil. - Identifica las vocales en forma oral. COMUNICACIÓN ESCRITA - Lectura espontanea a partir de imágenes, información publicitaria y portadores de texto literario. - Escritura no convencional. y convencional. - Escritura de vocales i - o	Comprenderá que puede comunicar ideas, sentimientos y necesidades a través de un lenguaje sencillo.	- Comunica gestualmente sus ideas y necesidades. - Identifica el mensaje que transmiten algunas señales, dibujos e imágenes. - Su lenguaje oral es claro y entendible. - Aprende canciones, rondas y poesías infantiles y las acompaña con expresión gestual y corporal en español e inglés. - Disfruta al escuchar narraciones, comenta sus ideas acerca de ellas y hace predicciones. - Realiza ejercicios de garabateo y coloreado. - Establece relaciones sonoras y graficas de palabras cotidianas, con las vocales vistas. - Saluda y se despide en inglés. - Participa en la estrategia pedagógica del cuento viajero y desarrolla las actividades planteadas.	- Practicar en casa una escena sencilla de mimos y la comparte en clase. - Reforzar en casa las señales y símbolos que se establecieron como normas de clase. - Evaluar en casa la razón de la dificultad en la comunicación e implementar los correctivos necesarios. - Preparar una canción de la tradición familiar para presentarla ante el grupo. - Seleccionar un cuento infantil y elaborar una secuencia de tres dibujos para socializar en clase. - Presenta un álbum de mínimo 5 dibujos donde el niño exprese su creatividad gráfica y escrita. - Presenta una lotería de las vocales vistas y los dibujos que las representan. - Prepara el saludo y la despedida en inglés para socializarlo en clase. - En familia realiza un dibujo del cuento de la semana y explícalo en clase. - Representa gráficamente a la mascota del salón y a los elementos que la acompañan en la maleta viajera.

		○ Reconoce algunas grafías a partir de su nombre. Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)		10. Disfruta de la estrategia de la maleta viajera y se apropia de la mascota de su salón	
--	--	--	--	---	--

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
2	Relaciona sus vivencias con situaciones de su contexto social	Juguemos con letras COMUNICACIÓN VERBAL NO Lectura y escritura no convencional. Diferenciación del dibujo y la grafía en sus producciones. COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Conversaciones con adultos y pares de su entorno cercano. Lectura y escritura convencional • Ejercicios de Pre escritura, aproximación a la letra cursiva • Representación de sentimientos por medio de trazos • Escritura de vocales u-a-e. Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)	Comprenderá cómo a través de un vocabulario más amplio y el reconocimiento de su identidad puede comunicarse con mayor facilidad.	1. Realiza trazos siguiendo patrones definidos. Mantiene una conversación coherente y se comunica con diferentes personas. 2. Expresa con sus palabras los eventos principales de narraciones literarias. 3. Reconoce su nombre escrito entre los de sus compañeros. 4. Identifica y escribe las vocales vistas y su representación gráfica. 5. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario. 6. Realiza de manera responsable las actividades propuestas para el proyecto de aula. 7. Asocia algunas palabras en inglés con los temas trabajados. 8. Disfruta de la estrategia de la maleta viajera y se apropia de la mascota de su salón	1. Presentar diariamente por dos semanas actividades en las que realices ejercicios de trazo. 2. Con ayuda de sus padres dibujar un cuento en 4 láminas de cartulina y aprenderlo para contarlos en clase. 3. Memorizar un chiste que pueda ser compartido en clase. 4. Elaborar un cartel de tu nombre sobre el cual puedas practicar su escritura. 5. Presentar un cuento de vocales con los dibujos que las representan. 6. En un cuento infantil ubicar tres palabras desconocidas y prepararse para compartir en clase su significado. 7. Dibujar el personaje que más le gusta de los cuentos que llevamos a casa. 8. Fortalecer en casa las palabras en inglés trabajadas en clase. 9. Representa gráficamente a la mascota del salón y a los elementos que la acompañan en la maleta viajera.

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICA PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
3	Relaciona sus vivencias con situaciones de su contexto social	JUGUEMOS CON LAS LETRAS COMUNICACIÓN, NO VERBAL, ORAL Y ESCRITA Lectura y escritura convencional y no convencional ○ La hora del cuento y el canto. ○ Ejercicios de preescritura ○ Juegos literarios: - poesías - adivinanzas - canciones ○ Escritura e identificación de las vocales y algunas consonantes. . Fortalecimiento de aprendizajes con apoyo tecnológicos. (videos y juegos relacionados con las temáticas)	Comprenderá que la comunicación le permite expresarse con diversos lenguajes (gráficos, sonoros, escritos y orales, entre otros).	1. Aumenta su vocabulario a través de diferentes expresiones literarias como rimas, cuentos, poesías. 2. Participa con respeto en conversaciones donde comparte sus necesidades, inquietudes y opiniones. 3. Reconoce el nombre, sonido y escritura de las vocales. 4. Identifica y reconoce el nombre, sonido y escritura de los fonemas m y p. 5. Escucha y entona canciones infantiles en inglés. 6. Escribe correctamente su nombre en letra cursiva 7. Realiza de manera responsable las actividades propuestas para el proyecto de aula. 8. Disfruta de la estrategia de la maleta viajera y se apropia de la mascota de su salón	1. Prepare una poesía corta para recitarla en clase. 2. En familia crea un dialogo donde describa cuál es su deporte o actividad favorita y como se practica. 3. Con ayuda de sus padres elabore un concéntrese con las vocales e imágenes alusivas a ellas. 4. Crea unas fichas con los fonemas m y p; otras con las vocales, practica en casa con ellas para formar palabras sencillas. 5. Escucha en casa canciones infantiles en inglés. 6. Practica en casa la escritura del nombre en letra cursiva. 7. Dibuja el personaje que más le gusta de los cuentos que llevamos a casa. 8. Representa gráficamente a la mascota del salón y a los elementos que la acompañan en la maleta viajera.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN. COMUNICATIVA

CICLO: UNO (PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO)

GRADO: TRANSICION

AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	• Aprestamiento • Punteado, coloreado libre, rasgado. Completar figuras, seguir caminos, unión de puntos, recortado, picado • Expresión oral • Rondas, canciones, narraciones, trabalenguas, cuentos, películas, retahílas, rimas, fuga de detalles, descripción de láminas • Lenguaje gráfico • Trazos libres y dirigidos (aprestamiento a letra cursiva). • Lectura y escritura convencional y no convencional. • Idioma extranjero: Commands • Sit down; stand up, listening, color, draw, and look. • Greetings • Good morning, good afternoon, good-bye. • Body parts • Face, head, shoulders, knees, foot. • Primary and secondary colors • Numbers • One to ten. • My School	Enriquecerá su comunicación a través del lenguaje oral, gestual y escrito por medio de la participación activa en el proyecto de aula.	1. Toma adecuadamente el lápiz en la realización de trazos. 2. Participa activamente en el proyecto de aula e incorpora nuevas palabras a su vocabulario. 3. Realiza de manera legible la escritura de su nombre. 4. Reconoce diversas grafías en letra imprenta y cursiva y las asocia con su nombre y su contexto. 5. Aprende nuevas palabras en idioma extranjero, acordes con el proyecto de aula. 6. Describe y relata de manera fluida clara y coherente situaciones de su entorno, empleando diversas expresiones. 7. Expresa, sentimientos y necesidades haciendo uso de sus propias palabras, gestos y grafías. 8. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas del club de lectura “¡oye!, ¿Me cuentas un cuento?”	1. Permita el uso de elementos pequeños que ejerciten el agarre manual en tres apoyos, empleando los dedos pulgar, índice y medio. (ensartado, picado, rasgado, recortado, etc.). 2. Indague sobre la temática del proyecto de aula y socializar con el grupo. 3. Elabore un cartel del nombre sobre el cual pueda practicar su escritura. 4. Practique en casa diversas letras y sus referentes, escribir y dibujar en el cuaderno. Aprender la canción “sonido de las letras con música” que encuentra en YouTube. 5. Elabore 5 tarjetas con el vocabulario trabajado. 6. Exija en casa la correcta pronunciación. Presente a la institución valoración de audiometría y de especialista en terapia de lenguaje. 7. Ejercite la producción gráfica de los niños en casa e incentivarlos a que valoren su trabajo (dibujos, grafías) sin borrarles lo escrito). 8. Cumpla y adelante las actividades propuestas para el club de lectura.

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
2	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	• Discriminación visual y auditiva • Descripción de objetos, lectura de imágenes, asociación de sonidos con sus referentes, memoria visual. • Expresión oral • Rondas, canciones, retahílas, trabalenguas, poesías. • Ampliación de vocabulario, narración de anécdotas y cuentos. • Lenguaje gráfico • Identificación y escritura de su nombre completo, reconocimiento, lectura y escritura de palabras sencillas, manejo del espacio en letra cursiva. • Producción textual convencional y no convencional. • Lengua extranjera: Commands • Thank you, please, I am, what is your name? my name is... • The family • Father, mother, baby, boy, girl • Proffessions • The animals	Comunicará sus emociones y vivencias mediante el lenguaje gestual, verbal, gráfico y plástico, enriqueciendo su vocabulario mediante el proyecto de aula.	1. Asocia sonidos de letras, imágenes y objetos de su contexto con sus referentes (en letra cursiva y/o imprenta). 2. Escribe textos empleando sus propias grafías y las convencionales en letra cursiva. 3. Escribe correctamente sus nombres y apellidos en letra cursiva. 4. Comprende y utiliza el vocabulario trabajado en lengua extranjera. 5. Mejora su pronunciación y enriquece su vocabulario. 6. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas del club de lectura <i>“¡oye!, ¿Me cuentas un cuento?”</i>	1. Realiza fichas con imágenes y palabras para juegos de asociación, teniendo en cuenta las indicaciones del docente. 2. Practique lectura y escritura de palabras y oraciones cortas. Presentar los ejercicios diariamente a la maestra en letra cursiva. 3. Elabore un cartel con el nombre y apellidos, plastificarlo para que pueda practicar su escritura. 4. Practica la pronunciación de las palabras trabajadas en lengua extranjera 5. Exigir en casa la correcta pronunciación. De ser necesario traer valoración de audiometría y de especialista en terapia de lenguaje. 6. Cumpla y adelante las actividades propuestas para el club de lectura.

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
3	Relaciona sus vivencias y las de su entorno inmediato con fenómenos o problemas de su contexto social	• Expresión oral • Lectura y narraciones sencillas, coplas, cuentos acumulativos, rimas y adivinanzas. • Lenguaje gráfico • Escritura de oraciones sencillas en letra cursiva, producción de textos (rimas, canciones, coplas y cuentos, entre otros). • Idioma extranjero • Commands How old are you? Hands up and down, close your notebook, very good, excellent, pay attention, say you are sorry, sit down.	Comprenderá la importancia de la comunicación, enriqueciéndola con diversos lenguajes (gráficos, sonoros, escritos y orales, entre otros).	1. Lee y produce textos sencillos empleando el alfabeto en letra cursiva. 2. Comunica sus vivencias a través del lenguaje oral y escrito de manera clara y coherente. 3. Manifiesta en su actitud interés y respeto en las actividades que sugieren escucha y atención. 4. Realiza de manera responsable y autónoma las actividades propuestas del club de lectura <i>“¡oye!, ¿Me cuentas un cuento?”</i> 5. Responde adecuadamente a los comandos Hands up and down, close your notebook, pay attention, and sit down.	1. Practique diariamente lectura, dictado y transcripción de palabras y oraciones cortas en letra cursiva. 2. Elabore un escrito en letra cursiva, empleando gráficos y oraciones sencillas que pueda leer. 3. Elabore un cartel con la familia, donde represente la importancia de la escucha. 4. Cumpla y adelante las actividades propuestas para el club de lectura. 5. Practique en casa los comandos aprendidos.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN. COMUNICATIVA CICLO: UNO (PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO) GRADO. PRIMERO AÑO: 2025

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
I	Comprensión, producción e identificación de roles y elementos de la comunicación en textos verbales; no verbales, gráficos y plásticos que permitan el uso significativo del lenguaje en el entorno.	▪ Expresión oral y escrita. ▪ Reconociendo el abecedario. ▪ The family ▪ Commands: Sit down: sientate Stand up: Ponte de pie. Listen: escucha Draw: dibuja Look: mira Thank you: Gracias Please: Por favor	Comprenderá la necesidad de expresare en forma gráfica y oral con fluidez y claridad dando inicio a la producción de palabras con símbolos convencionales teniendo en cuenta sus experiencias, promoviendo la conciencia fonológica.	COGNITIVO: 1. Interpreta y responde oralmente a preguntas sobre un texto y la relaciona con su entorno. 2. Aprende el vocabulario de la familia y los comandos en inglés. PRAXICO: 3. Describe un relato a partir de una situación significativa. 4. Identifica y escribe los fonemas que hacen parte de su nombre. AFECTIVO: 5. Disfruta de la lectura de imágenes participando activamente del proyecto PILEO.	1. Narra un cuento leído en clase y desarrolla la guía propuesta por el docente. 2. Ejecute los comandos que el profesor le indique oralmente. 3. Dibuja y haz una exposición de un día feliz vivido en familia. 4. Dibuja los personajes de un cuento leído en familia y describa el que más le llamo la atención. 5. Con Ayuda de un adulto crea una historieta utilizando únicamente imágenes.

2	Expresar en forma clara ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.	▪ Desarrollo de Conciencia Fonológica ▪ Professions ▪ Greetings	Comprenderá la lectura y la escritura como procesos integrados, globalizantes y flexibles a partir de sus experiencias de vida.	COGNITIVO: 1. Identifica los fonemas vistos, construye y escribe palabras y oraciones cortas. 2. Identifica en inglés las profesiones y oficios de su entorno PRAXICO 3. Describe oralmente situaciones reales e imaginarias. 4. Lee textos cortos. (oraciones, párrafos cortos) AFECTIVO: 5. Emplea la escritura y la lectura en situaciones reales de su contexto, haciendo buen uso de la comunicación.	1. Con la ayuda de sus padres realiza un friso a partir de recortes de imágenes del contexto con la palabra correspondiente. 2. Elabore un dibujo sobre las profesiones u oficios que realizan los miembros de tu familia. 3. Vea un programa de T.V y nárrelo ante sus compañeros. 4. Represente gráficamente un conflicto de su vida diaria y de las posibles soluciones.
3	Usa el lenguaje en forma clara, aplicando las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar; permitiendo su integración a la cotidianidad de la vida.	▪ Combinaciones. ▪ School objects Eraser: Borrador School: Colegio Notebook: Cuaderno Pencil: lápiz Desk: Pupitre, Escritorio Classroom: Salon Board: Tablero.	Comprenderá la intención comunicativa de textos cortos, dando cuenta de sus principales características.	COGNITIVO: 1. Reconoce, lee, comprende, construye y escribe textos cortos. 2. Identifica en inglés los elementos utilizados en el salón de clase. PRAXICO: 3. Explica con sus propias palabras lo que lee y escribe. AFECTIVO: 4. Participa en la lectura y la escritura, descubre que puede transmitir sentimientos de afecto a las personas que quiere.	1. Lea un cuento y escriba diez frases relacionadas con el cuento leído y desarrolle la guía propuesta por el docente. 2. Elabore la guía propuesta por la profesora. 3. Vea su programa favorito de TV, escriba lo que más le llamo la atención y socialícelo oralmente con compañeros. 4. Elabore una tarjeta con frases alusivas a las festividades del año, dedicadas a sus familiares y compañeros de clase.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DIMENSIÓN. COMUNICATIVA

CICLO: UNO (PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO)

GRADO. SEGUNDO

AÑO: 2026

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA ESTABLECER TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión, producción e identificación de roles y elementos de la comunicación en textos verbales; no verbales, gráficos y plásticos que permitan el uso significativo del lenguaje en el entorno.	- Expresión oral y escrita. - Reconociendo el abecedario. - The family - Commands: Sit down: sientate Stand up: Ponte de pie. Listen: escucha Draw: dibuja Look: mira Thank you: Gracias Please: Por favor	Comprenderá la necesidad de expresare en forma gráfica y oral con fluidez y claridad dando inicio a la producción de palabras con símbolos convencionales teniendo en cuenta sus experiencias, promoviendo la conciencia fonológica.	COGNITIVO: - Interpreta y responde oralmente a preguntas sobre un texto y la relaciona con su entorno. - Aprende el vocabulario de la familia y los comandos en inglés. PRAXICO: - Describe un relato a partir de una situación significativa. - Identifica y escribe los fonemas que hacen parte de su nombre. AFECTIVO: - Disfruta de la lectura de imágenes participando activamente del proyecto PILEO.	- Narra un cuento leído en clase y desarrolla la guía propuesta por el docente. - Ejecute los comandos que el profesor le indique oralmente. - Dibuja y haz una exposición de un día feliz vivido en familia. - Dibuja los personajes de un cuento leído en familia y describa el que más le llamo la atención. - Con Ayuda de un adulto crea una historieta utilizando únicamente imágenes.
2	Expresar en forma clara ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.	- Desarrollo de Conciencia Fonológica - Professions - Greetings	Comprenderá la lectura y la escritura como procesos integrados, globalizantes y flexibles a partir de sus experiencias de vida.	COGNITIVO: - Identifica los fonemas vistos, construye y escribe palabras y oraciones cortas. - Identifica en inglés las profesiones y oficios de su entorno PRAXICO - Describe oralmente situaciones reales e imaginarias. - Lee textos cortos. (oraciones, párrafos cortos) AFECTIVO: - Emplea la escritura y la lectura en situaciones reales de su contexto, haciendo buen uso de la comunicación.	- Con la ayuda de sus padres realiza un friso a partir de recortes de imágenes del contexto con la palabra correspondiente. - Elabore un dibujo sobre las profesiones u oficios que realizan los miembros de tu familia. - Vea un programa de T.V y nárrelo ante sus compañeros. - Represente gráficamente un conflicto de su vida diaria y de las posibles soluciones.

3	Usa el lenguaje en forma clara, aplicando las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar; permitiendo su integración a la cotidianidad de la vida.	- Combinaciones. - School objects Eraser: Borrador School: Colegio Notebook: Cuaderno Pencil: lápiz Desk: Pupitre, Escritorio Classroom: Salon Board: Tablero.	Comprenderá la intención comunicativa de textos cortos, dando cuenta de sus principales características.	COGNITIVO: 1. Reconoce, lee, comprende, construye y escribe textos cortos. 2. Identifica en inglés los elementos utilizados en el salón de clase. PRAXICO: 3. Explica con sus propias palabras lo que lee y escribe. AFECTIVO: 4. Participa en la lectura y la escritura, descubre que puede transmitir sentimientos de afecto a las personas que quiere.	1. Lea un cuento y escriba diez frases relacionadas con el cuento leído y desarrolle la guía propuesta por el docente. 2. Elabore la guía propuesta por la profesora. 3. Vea su programa favorito de TV, escriba lo que más le llamo la atención y socialícelo oralmente con compañeros. 4. Elabore una tarjeta con frases alusivas a las festividades del año, dedicadas a sus familiares y compañeros de clase.
---	--	--	--	--	--

CICLO II



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008



DISCIPLINA INGLÉS

CICLOII (TERCERO Y CUARTO) GRADO: TERCERO AÑO: 2026

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Demuestra comprensión de vocabulario básico sobre el/ella, su familia y su entorno.	Learning a new language - The alphabet - Numbers - Greetings	Comprenderá cómo utilizar el idioma extranjero de manera oral y escrita para responder comandos, saludos y despedidas.	- Reconoce el alfabeto y deletrea vocabulario conocido. - Utiliza las diferentes formas de saludar y despedirse, en el idioma extranjero. - Escribe números ordinales y cardinales en inglés. - Desarrolla las actividades propias al proyecto de síntesis.	- Elaboró un juego que te permita desarrollar el deletreo de diferentes palabras y vocabulario conocido en inglés - Realizó un friso donde dibujes y expliques las diversas formas de saludar y despedirse. - Expuso ante mis compañeros los diferentes saludos en ingles con una pronunciación clara y buena entonación. - Presentó las actividades propias del proyecto de síntesis.
2	Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.	My lovely family - Days and months - Food - Family	Escribo el nombre de los miembros de la familia en elementos que reconoce en una ilustración.	- Escribe y pronuncia correctamente en el idioma extranjero los días y meses del año al iniciar las clases. - Realiza ejercicios de deletreo a partir del vocabulario visto en clase. - Expresa sus gustos en cuanto a los distintos tipos de alimentos. - Cumple con las actividades asignadas en el proyecto de síntesis.	- Realizó su árbol familiar de manera creativa. - Deletreó algunas palabras vistas en clase. - Realizó un friso sobre los distintos alimentos y alimentación saludable. - Entregó las actividades propuestas en el proyecto de síntesis.

3	Comprende canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestra con gestos y movimientos.	What time is it?	Comprenderá en idioma extranjero de manera oral y escrita los números y su aplicación en el reloj.	1. Escribe y pronuncia correctamente en el idioma extranjero los números del 1 al 50 2. Identifica y nombra las horas representadas en el reloj. 3. Participa en actividades grupales de manera solidaria y respetuosa. 4. Presenta las actividades propias del proyecto de síntesis.	1. Deletreó los números que tu docente indique. 2. Elaboró un reloj didáctico y ubicando las horas en ingles que el profesor le indique. 3. Diseñó una exposición sobre el respeto y la importancia del trabajo en clase. 4. Realizó la entrega de las actividades del proyecto de síntesis.
---	--	------------------	--	---	--

CICLO III



COLEGIO GERMÁN ARCIN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de enero de 2008



DISCIPLINA INGLÉS

CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO) OBJ GRADO: QUINTO

AÑO: 2026

Temáticas sugeridas:

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos.	Who am I? Temáticas: • Países • Nacionalidades • Adjetivos descriptivos • Spelling	Los estudiantes comprenderán el lenguaje básico para seguir instrucciones, palabras claves para nombrar los miembros de la familia y personas del entorno escolar.	1. Reconoce los pronombres personales en inglés. 2. Comprende el uso del verbo TO BE, en presente simple, en su forma afirmativa y negativa. 3. Participa en los ejercicios de Spelling – Bee. 4. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del Proyecto de Síntesis.	1. Realizó una presentación didáctica sobre tres miembros de la familia, haciendo uso de los pronombres personales. 2. Elaboró y sustentó el taller sobre el verbo TO BE solicitado por el docente. 3. Desarrolló los ejercicios de deletreo propuestos en clase. 4. Presentó la actividad asignada para el desarrollo del Proyecto de Síntesis.
2	Comprendo y participo en conversaciones sencillas que se refieren a desempeños laborales.	Who are you? Temáticas: • Profesiones y oficios • Descripción de lugares (There is / There are) • Spelling	Los estudiantes comprenderán el uso de estructura afirmativa del verbo TO BE, aplicándolo a profesiones y oficios en forma oral y escrita	1. Describe con oraciones sencillas las ocupaciones de personas de su familia, en forma oral y escrita, utilizando el verbo TO BE en forma afirmativa. 2. Reconoce la función de la estructura there is/ there are para la descripción de lugares y objetos. 3. Desarrolla los ejercicios de deletreo propuestos en clase.	1. Elaboró un friso con 20 oficios o profesiones en inglés. 2. Realizó un cartel sobre su cuarto y creó 15 oraciones para describirlo usando las expresiones There is – There are. 3. Participó de los ejercicios de deletreo propuestos en clase. 4. Socializó el trabajo correspondiente al Proyecto de Síntesis.

				4. Presenta la actividad propuesta en el proyecto de síntesis.	
3	Comprendo historias cortas que leo o cuenta mi profesor.	Story Telling Temáticas: • Presente simple Uso de la S-ES en las terceras personas. • Verbos para describir las actividades cotidianas.	Los estudiantes utilizaran el vocabulario visto en clase para escribir una corta narración.	1. Comprende el uso de la S – Es en presente simple en las terceras personas. 2. Lee y comprende textos cortos en presente simple. 3. Identifica las Wh questions para solicitar o dar información básica de un texto. 4. Participa asertivamente en la exposición del proyecto de síntesis.	1. Desarrolló y sustentó la guía de nivelación. 2. Elaboró un cuento corto de su autoría, haciendo uso de 20 verbos. 3. Diseñó un juego sobre las Wh- questions y lo sustentó en clase. 4. Sustentó la actividad propuesta en el Proyecto de Síntesis.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008



DISCIPLINA INGLÉS

MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS
CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO)

GRADO: SEXTO

AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.	Greetings to everyone! Topics: - Pronombres personales - Verbo to be (Forma afirmativa, negativa y pregunta). - Wh Questions - Possessive adjectives - Yes/ No questions - Commands - Spelling - Count to 50	Comprenderá el uso del presente simple del verbo "to be", con la intención de comprender y establecer conversaciones cortas con sus compañeros y docente.	- Comprende el uso del verbo TO BE, en presente simple, su forma afirmativa, negativa y pregunta. - Crea y responde preguntas sobre información personal y de los pares, haciendo uso de los pronombres personales y los adjetivos posesivos. - Usa adecuadamente los demostrativos This – That. - Participa en los ejercicios de deletreo propuestos en el Spelling – Bee. - Desarrolla y participa en las diferentes actividades del Proyecto de Síntesis.	- Elaboró y sustentó el taller sobre el verbo TO BE solicitado por el docente. - Diseñó un poster sobre dos familias famosas y lo sustentó en clase, haciendo uso de los pronombres personales y los adjetivos posesivos. - Creó un afiche sobre elementos del aula y lo sustentó en clase haciendo uso de los demostrativos This – That. - Mejóro su participación e interés en las actividades propuestas en clase. - Presentó la actividad asignada para el desarrollo del Proyecto de Síntesis.
2	Comprende y produce textos cortos, en los cuales se describen lugares y actividades cotidianas.	Around the world Topics: - Indefinite articles - Demonstratives: this/ that	Utilizará el presente simple del verbo to be para describir lugares, personas y actividades cotidianas.	- Realiza la descripción de lugares, personas y actividades cotidianas, empleando el verbo to be. - Comprende el uso de la S – ES en la formación de los plurales.	- Realizó una presentación creativa sobre 3 personajes famosos, dando a conocer información básica de los mismos. - Presentó un juego explicativo sobre la formación de los plurales en inglés.

		• Classroom objects • Possessive adjectives • Plural nouns • Regular and irregular plurals: s - es • Wh questions • Count to hundred • Nationalities • Spelling		3. Comprende y utiliza adecuadamente las wh questions para pedir y brindar información. 4. Desarrolla los ejercicios de deletreo propuestos en clase. 5. Participa en las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis.	3. Presentó y sustentó adecuadamente el taller propuesto para la nivelación. 4. Presentó el ejercicio de deletreo propuesto. 5. Sustentó la actividad del proyecto de síntesis propuesta.
3	Comprende y elabora textos cortos, en los cuales se brinda y solicita información sobre diferentes lugares y personas.	Let's find out about people! • How much ? How many? • These / Those • There is / there are • Professions • Present simple • Have and has	Elaborará textos cortos en los cuales brindará información básica sobre sí mismo y otras personas, teniendo en cuenta el contexto.	1. Usa adecuadamente las WH questions How much – How many. 2. Establece la diferencia entre los demostrativos: This – That / These-Those. 3. Comprende y produce textos orales y escritos en los cuales brinda información básica sobre sí mismo y otras personas. 4. Realiza los ejercicios de Spelling propuestos en clase. 5. Describe las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis.	1. Comprendió adecuadamente el uso de How much – How many para identificar elementos contables y no contables. 2. Presentó y sustentó el taller propuesto en clase. 3. Elaboró una presentación creativa en la cual brindo información básica sobre tres personas famosas de su agrado, teniendo en cuenta las indicaciones del profesor. 4. Desarrolló los ejercicios de deletreo propuestos. 5. Sustentó la actividad realizada en el proyecto de síntesis y el plan lector.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA INGLÉS

CICLO III (QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO) ^[OBJ] GRADO: SÉPTIMO

AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDARES CURRICULARES	TEMÁTICAS PARA TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE NIVELACIÓN
1	Manejo de estructuras básicas que permitan al estudiante comunicar actividades de tiempo libre y cuidado de sí mismo.	My lovely home • Present simple (routines) • Present progressive • Prepositions of place • Imperatives • Family members • Can and can't	Comprenderá la aplicación del presente continuo y del presente simple en forma interrogativa, afirmativa y negativa para hablar de su cotidianidad y actividades a futuro. Implementará el can y can't para hablar sobre sus habilidades.	1. Comprende el uso del presente continuo y del presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. 2. Utiliza vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre, para escribir textos cortos. 3. Realiza presentaciones orales en las que da a conocer sus habilidades personales usando "can - can't". 4. Deletrea correctamente las palabras propuestas en el Spelling bee. 5. Desarrolló el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos.	1. Completó un texto identificando los tiempos verbales adecuados para ello. 2. Nombró las imágenes expuestas relacionadas con las temáticas de la clase. 3. Realizó un folleto sobre las habilidades que debe tener una persona en la profesión de su elección, usando "can - can't". 4. Reconoció las distintas palabras practicadas en clase con relación al concurso institucional y distrital de Spelling bee. 5. Elaboró el proyecto de síntesis con los requerimientos indicados por el docente.

2	Describe con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que le son familiares.	Knowing my city • Prepositions of place • Giving instructions • Free time activities • Imperatives	Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	1. Puede extraer información general y específica de un texto corto usando un lenguaje sencillo. 2. Comprende una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 3. Elabora oraciones cortas sobre eventos presentes. 4. Desarrolla el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos.	1. Elaboró un plano del colegio dando instrucciones simples para llegar a un lugar específico. 2. Creó un collage usando 10 imágenes de fotos familiares y realizó descripciones sobre las actividades de tiempo libre realizadas con su familia. 3. Realizó una historieta implementado oraciones cortas implementando el verbo to be. 4. Sustentó el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos indicados por sus docentes.
3	Escribe textos cortos sobre sí mismo, su familia, sus amigos, su entorno o sobre hechos que le son familiares.	I am going to tell you how I am • Possesive case • Adjectives • Doing descriptions • Parts of the body • Clothes and colors • Prefixes and suffixes	Escribo textos cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno cercano.	1. Realiza descripciones sobre sí mismo y sobre su familia. 2. Expresa oraciones cortas en las que brinda sugerencias acordes a la situación planteada. 3. Comprende textos cortos en los que se brinda información sobre su entorno. 4. Realiza las actividades del proyecto de síntesis y el plan lector, de acuerdo con los requerimientos.	1. Describió distintas situaciones presentadas en imágenes usando el vocabulario visto en clase. 2. Escribió la descripción de un personaje de su interés usando el tiempo pasado progresivo y desarrolló su presentación en clase. 3. Elaboró un muñeco de cartulina y ubicó las partes del cuerpo. 4. Realizó y sustentó el proyecto de síntesis de acuerdo con los requerimientos indicados por el docente.

CICLO IV



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA INGLÉS

CICLOIV (OCTAVO Y NOVENO)

GRADO: OCTAVO

AÑO: 2026

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Escribe párrafos cortos en los que habla sobre acciones en progreso en el pasado	My opinions	Comprenderá el uso de los comparativos y superlativos en la creación y comprensión de textos cortos en los que se comparan características propias de personas y objetos. Comprenderá el uso de las "linking words", en la creación de textos cortos, en los que da a conocer sus ideas.	1. Hace uso de los comparativos y los superlativos para establecer relaciones y diferencias entre personas, animales y objetos. 2. Solicita y brinda información sobre actividades diarias. 3. Expresa de manera oral y escrita opiniones e ideas personales. 4. Deletrea correctamente las palabras propuestas en clase, en el marco del concurso de Spelling bee. 5. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis.	1. Realizó el taller sugerido por el docente. 2. Escribió un diálogo de 20 líneas en el que solicitó y brindó información sobre actividades comunes realizadas en su hogar, barrio o ciudad. 3. Realizó una descripción creativa sobre sí mismo, incluyendo una ilustración para presentarla en clase. 4. Repasó y sustentó en clase las palabras propuestas en el marco del concurso de Spelling bee. 5. Elaboró y presentó el taller entregado por el docente, donde se evidencie las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.

2	Comprende las estructuras de Will - Going to para referirse a diversas acciones y planes en futuro.	A Busy family !	Establecerá las diferencias de uso entre las estructuras de futuro Will – Going to, para expresar planes y actividades en el futuro. Utiliza los tiempos del presente simple o presente continuos adecuadamente para indicar las actividades diarias o en progreso	1. Establece diferencia de uso entre las estructuras de futuro Will – Going to, en la creación y comprensión de textos cortos. 2. Da cuenta sobre sus actividades diarias y planes a futuro. 3. Hace uso de los tiempos verbales adecuadamente para indicar si una acción es en presente, continua o en futuro. 4. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis.	1. Presentó el taller sugerido por el docente. 2. Realizó una presentación oral de 3 minutos en inglés, sobre sus actividades en la vida cotidiana. 3. Organizó un collage de 15 imágenes en las que exprese sus planes futuros, haciendo uso de los modales vistos en clase. 4. Elaboró y presentó en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis donde se evidencie la resignificación de su mundo a partir de la tecnología.
3	Comprende las estructuras de Will - Going to para referirse a diversas acciones y planes en futuro.	Techno-Lifestyle!	Utiliza los pronombres indefinidos y cuantificadores para referirse a sustantivos inespecíficos. Comprenderá el uso de los modales May, Might, Could y Should para expresar posibilidades o expectativas en tiempo futuro.	1. Usa los pronombres indefinidos para referirse a uno o más objetos sin especificar o lugares. 2. Expresa sus ideas sobre la importancia de la tecnología en la vida del hombre. 3. Hace uso de los modales para expresar posibilidades o expectativas sobre el futuro. 4. Desarrolla y participa en las diferentes actividades del plan lector y proyecto de síntesis.	1. Presentó el taller sugerido por el docente. 2. Realizó una presentación oral de 3 minutos en inglés, sobre su opinión acerca del uso de la tecnología en la vida cotidiana. 3. Organizó un collage de 15 imágenes en las que exprese sus planes futuros, haciendo uso de los modales vistos en clase. 4. Elaboró y Presentó en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis donde se evidencie la resignificación de su mundo a partir de la tecnología.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA INGLÉS

CICLOIV (OCTAVO Y NOVENO)  GRADO: NOVENO AÑO: 2026

PERIODO	ESTÁNDAR CURRICULAR	TÓPICO GENERATIVO	META DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO DE RECUPERACIÓN.
1	Comprende e intercambia información de manera oral y escrita, en las que expresa opiniones sobre temas personales o de su vida diaria.	Leisure activities Topics: - Past progressive Vs Past simple - Conjunctions: while, when, as. - Action and no action verbs - Comparatives and superlatives - Spelling	Comprende y utiliza correctamente el pasado simple y el pasado progresivo en diferentes contextos.	- Identifica y usa adecuadamente el pasado simple y el pasado progresivo, en diferentes contextos - Lee y comprende textos en pasado simple y progresivo adecuadamente. - Participa en las actividades del concurso institucional de Spelling bee. - Establece diferencias de uso entre comparativos y superlativos. - Desarrolla y participa activamente en las actividades del plan lector y proyecto de síntesis.	- Realizó una presentación creativa sobre las actividades realizadas en familia el mes pasado. Teniendo en cuenta las indicaciones del docente. - Dio a conocer de manera creativa 2 inventos o eventos que consideró importantes para la humanidad. - Repasó y sustentó en clase las palabras propuestas dentro del concurso de Spelling bee. - Presentó y sustentó el taller propuesto por el docente. - Participó activamente y presentó en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.

2	Produce textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.	My life experiences Topics: • Present perfect simple vs. past simple • Already – Yet • Tag questions • Too- so – either – neither • Spelling	Escribe y comprende textos en presente perfecto simple y pasado simple.	1. Identifica y usa adecuadamente el presente perfecto simple y el pasado simple en diferentes situaciones comunicativas. 2. Identifica y usa adecuadamente las expresiones too, either, so, neither. 3. Comprende el uso de las tag questions en conversaciones cotidianas. 4. Comprende y brinda información sobre hechos de su cotidianidad. 5. Participa en las actividades propuestas en el plan lector y proyecto de síntesis.	1. Realizó una presentación creativa en la cual dio a conocer las características del presente perfecto simple y el pasado simple. 2. Realizó y sustentó el taller propuesto por el docente. 3. Elaboró un juego en el cual explico y ejemplifico el uso de las tag questions. 4. Presentó de manera creativa dos noticias que le llamaron la atención. 5. Desarrolló las actividades propuestas en el plan lector y en el proyecto de síntesis.
3	Expresa su opinión sobre asuntos de interés general para sí y sus compañeros.	My opinions Topics: • Present perfect continuous vs. Present perfect • For and Since • Relative clauses • Conditional 0-1	Dará recomendaciones sobre temas de interés general utilizando el presente perfecto simple y el presente perfecto continuo.	1. Identifica y usa adecuadamente el presente perfecto simple y el presente perfecto continuo. 2. Comprende y da su opinión sobre diferentes temas de su interés. 3. Reconoce el uso de los condicionales 0 y 1. 4. Da su punto de vista sobre temas de su interés 5. Cumple a cabalidad con los objetivos propuestos en el plan lector y proyecto de síntesis.	1. Elaboró un juego en el cual explico el uso del presente perfecto simple y el presente perfecto continuo. 2. Diseño una presentación sobre 2 tradiciones de otros países de su interés y los presentó en clase. 3. Desarrolló la actividad propuesta por el docente y la sustentó en clase. 4. Organizó un podcast sobre 2 noticias de su interés y lo presentó en clase.

					5. Presentó oportunamente las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis
--	--	--	--	--	--

CICLO V



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA INGLÉS

CICLOV (DÉCIMO Y UNDÉCIMO) [OBJ] DÉCIMO AÑO: 2026

PERIODO	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	News about my neighborhood Topic: • Present perfect continuos	Comprenderá las estrategias para construir textos considerando la integración de conocimientos previos y nuevos para manifestar sus opiniones en el idioma extranjero.	1. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. 2. Describe en forma oral situaciones reales haciendo uso del conocimiento previo: inferencias o interpretaciones. 3. Conversa sobre temáticas de su interés usando el conocimiento aprendido. 4. Participa en las actividades del concurso institucional de Spelling bee. 5. Desarrolla las actividades del libro de texto de manera oportuna.	1. Realizó el taller de repaso asignado por el docente. 2. Preparó una presentación oral sobre sus vivencias relacionadas con su contexto, haciendo uso de una ayuda visual. 3. Narró de forma escrita una historia relacionada con una banda musical, contando su historia y logros más destacados. 4. Repasó las palabras dadas en el concurso institucional de Spelling bee. 5. Culminó las actividades planteadas en el libro de texto.
2	Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resulten familiares.	Amazing stories Topics • Past perfect • Past perfect progressive	Comprenderá las posibilidades que brinda el idioma extranjero para retratar su realidad y expresar opiniones.	1. Identifica elementos constitutivos en textos narrativos, descriptivos y expositivos en inglés. 2. Escribe textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con su historia de vida y/o sobre un personaje memorable. 3. Expresa de manera oral la vida de un personaje memorable y hace uso de	1. Presentó el taller de nivelación y repaso asignado por el docente. 2. Elaboró una infografía sobre un personaje memorable haciendo uso correcto de la temática de la clase. 3. Narró de forma oral 10 eventos relevantes de su historia de vida.

				4. Participa en las actividades del concurso institucional de Spelling bee. 5.. Realiza las actividades del libro de texto de manera oportuna y avanza con los aportes a su proyecto de síntesis.	4. Repasó las palabras dadas en el concurso institucional de Spelling bee. 5. Entregó oportunamente las actividades propuestas en el plan lector y el proyecto de síntesis.
3	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	What if...? Topic • Conditionals	Comprenderá la manera de expresar situaciones reales e hipotéticas en el idioma extranjero en diferentes contextos comunicativos.	1. Establece diferencias entre estructuras y uso de los condicionales cero y uno en diferentes situaciones comunicativas, en especial relacionadas con la temática Cambio climático. 2.Interactúa con sus compañeros formulando y respondiendo preguntas de manera oral y escrita sobre cómo manejar la crisis climática. 3. Desarrolla relaciones de causa y efecto sobre distintas problemáticas planteadas en clase. 4. Realiza las actividades del libro de texto y culmina las correcciones del proyecto de síntesis.	1. Elaboró un juego (de su preferencia) en el que muestre los diferentes usos de los condicionales. 2. Planteó un diálogo sobre una problemática ambiental de acuerdo con las indicaciones dadas por el docente. 3. Propuso una situación problemática y explicó en forma escrita sus causas y posibles soluciones. 4. Realizó y sustentó las actividades realizadas con el plan lector y el proyecto de síntesis a partir de las indicaciones impartidas por el docente.



COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Reconocimiento Oficial Resolución S.E.D. N° 161 del 24 de Enero de 2008
MATRIZ PLAN DE ESTUDIOS



DISCIPLINA INGLÉS

CICLOV (DÉCIMO Y UNDÉCIMO) GRADO: UNDÉCIMO

AÑO: 2026

PPERIOD O	ESTANDARES CURRICULARES	TÓPICOS GENERATIVOS	METAS DE COMPRENSIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN
1	Comprensión de textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico reforzando elementos lingüísticos.	Doesn't matter Temática: Passive voice	Comprenderá las diferencias entre las estructuras pasivas en inglés para emplearlas en situaciones comunicativas.	1.Establece diferencias y semejanzas entre información en voz activa y voz pasiva. 2.Desarrolla actividades saber - lcfes demostrando apropiación de conocimientos relacionados con vocabulario, gramática y uso de la lengua extranjera. 3.Expresa oralmente sus puntos de vista sobre la temática de la clase, haciendo un buen uso del lenguaje y asumiendo actitudes tolerantes y respetuosas. 4.Participa en las actividades del concurso institucional de Spelling bee. 5.Integra la temática estudiada en el trimestre al proyecto de síntesis del ciclo y plan lector.	1. Elaboró una línea de tiempo sobre los inventos más relevantes para la humanidad implementando la voz pasiva. 2. Desarrolló las actividades de la guía de trabajo en pro de la preparación para la prueba Saber – lcfes. 3. Preparó una exposición oral sobre un tema asignado por el docente bajo los parámetros dados. 4. Presentó las palabras dadas en el concurso institucional de Spelling bee con correcta pronunciación. 5.Participó activamente y presentó en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.

2	Comprensión de tipología textual mediante el cual refuerza estructuras de tiempos verbales y vocabulario	Literature in context Review activity	Repaso todos los tiempos verbales. Comprenderá la importancia de organizar las ideas teniendo en cuenta los propósitos comunicativos.	1. Reconoce el empleo de tiempos verbales a través de la lectura y comprensión de diferentes tipos de textos. 2. Construye distintas clases de textos de manera oral y escrita con el fin de comprender sus elementos constitutivos. 3. Expresa su posición frente a las diferentes temáticas trabajadas en clase, respetando las opiniones de los demás. 4. Aplica la temática estudiada al proyecto de síntesis del ciclo y plan lector.	1. Realizó un video contando aspectos varios de su vida implementando distintos tiempos verbales. 2. Desarrolló los distintos ejercicios sobre las pruebas Saber- Icfes. 3. Creó un folleto donde cuente distintas experiencias de su vida usando el presente perfecto y tiempos pasados. 4. Presentó en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.
3	Manejo aceptable de normas lingüísticas que le permiten comprender y manifestar opiniones, intereses y otros.	In my opinion Verbos transitivos, intransitivos y preposiciones	Verbos transitivos, intransitivos y con preposiciones Comprenderá la necesidad de enriquecer su vocabulario como herramienta para participar en diferentes contextos comunicativos en el idioma extranjero.	1. Reconoce el uso de verbos con dos objetos (objeto directo e indirecto) y verbos con preposiciones. 2. Usa conocimientos previos para escribir textos y participar en conversaciones. 3. Demuestra interés constante frente al trabajo asignado evidenciado en puntualidad, cumplimiento de actividades y tareas, buen comportamiento en clase y participación relacionada con la temática de las clases. 4. Integra la temática estudiada en el trimestre al proyecto de síntesis del ciclo Y PLAN LECTOR	1. Escribió un texto breve en donde expresó opiniones ordenadas y claras sobre una temática de su interés. 2. Desarrolló talleres de comprensión de lectura en inglés. 3. Elaboró una exposición oral sobre un tema asignado por el docente bajo los parámetros dados. 4. Participó y presentó en clase las actividades realizadas en el plan lector y el proyecto de síntesis.