



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

## COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS I.E.D.

*"Trascendencia Social con calidad humana hacia la excelencia"*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de funcionamiento SED N° 161 de 24/01/2008 modificada por la Resolución 059 del 15/12/2023  
Código DANE 111001107832 NIT. 900211563-5



### CATEDRA AFROCOLOMBIANIDAD CICLO II – 2026

#### TEMÁTICA GENERAL AFROCOLOMBIANIDAD: DIVERSIDAD ÉTNICA Y SOCIAL EN COLOMBIA

**META GENERAL: AFROCOLOMBIANIDAD:** Reconocer y visibilizar las diferencias que nos identifican para aportar a la construcción de paz en donde se respete la diversidad y la pluralidad de nuestra nación.

- EJES TEMÁTICOS.**
1. ¿Quiénes son los afrocolombianos? - Procedencia, cómo llegaron los afros a Colombia, esclavización.
  2. Los afrocolombianos y sus antepasados: Costumbres y tradiciones africanas
  3. Resistencia de la esclavitud: Palenques y Cimarronaje

| TRIMESTRE    | IMPRONTA                       | METAS                                                                                           | OBJETIVOS                                                                                          | TEMÁTICAS GENERALES                                      |  | INDICADORES DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I TRIMESTRE  | Cuerpo, creatividad y cultura. | Comprenderá el concepto de Afrocolombianidad, la procedencia y el fenómeno de la esclavización. | Desarrollar sentido de pertenencia y compromiso para formar conciencia hacia la diversidad social. | -Identidad étnica.<br>- Historia de la Afrocolombianidad |  | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b><br>Reconoce y acepta la diversidad sociocultural de nuestro país.<br><br><b>DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN</b><br>Elaboró y sustentó una cartelera en donde expuso ¿Quiénes son los afrocolombianos? |
| II TRIMESTRE | Cuerpo, creatividad y cultura. | Comprenderá la importancia de las costumbres y tradiciones de la comunidad                      | Identificar las costumbres y tradiciones de las                                                    | -Los afrocolombianos y sus antepasados.                  |  | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b><br>Reconocerá la importancia de la identidad afrocolombiana                                                                                                                                      |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

## COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS I.E.D.

*"Trascendencia Social con calidad humana hacia la excelencia"*

### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de funcionamiento SED N° 161 de 24/01/2008 modificada por la Resolución 059 del 15/12/2023  
Código DANE 111001107832 NIT. 900211563-5



|               |                                |                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                | afrocolombiana desde sus raíces africanas, a través de diferentes experiencias pedagógicas.                                                                            | comunidades afrocolombianas y de sus raíces africanas.                                               | -Costumbres y tradiciones africanas.                                     |  | en la diversidad cultural de Colombia.<br><br><b>DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN</b><br>Elaboró y socializó el friso sobre las costumbres y tradiciones afrocolombianas.                                                                                                                                                               |
| III TRIMESTRE | Cuerpo, creatividad y cultura. | Comprenderá la importancia de los aportes históricos, culturales y ancestrales de las comunidades afrocolombianas, así como el proceso de esclavitud y su resistencia. | Promover en los estudiantes la importancia de conocer la historia de la esclavitud y su resistencia. | -Historia de la esclavitud<br><br>-Resistencia. Palenques y Cimarronaje. |  | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b><br>Reflexiona sobre la importancia de nuestra historia junto con los aportes culturales de la Afrocolombianidad.<br><br><b>DESEMPEÑOS DE RECUPERACIÓN</b><br>Realizó una consulta acerca de la resistencia de la esclavitud: Palenque y Cimarronaje y presentó la información en una historieta. |



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

## COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS I.E.D.

*"Trascendencia Social con calidad humana hacia la excelencia"*

### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de funcionamiento SED N° 161 de 24/01/2008 modificada por la Resolución 059 del 15/12/2023  
Código DANE 111001107832 NIT. 900211563-5



| JORNADA MAÑANA        | JORNADA TARDE           |
|-----------------------|-------------------------|
| SULMA LUCERO LAITÓN.  | KAREN VANESSA CABALLERO |
| EDGAR PINZÓN FAJARDO. | MIGUEL ANTONIO MÉNDEZ   |
| WILMAN ZAMIR PINZÓN.  | CINDY JOHANA RODRÍGUEZ  |
| RAÚL ESTEBAN NIETO.   | LUZ MARINA RUBIO.       |
| JAVIER HERNÁNDEZ MESA | LAURA ANDREA CHAVES     |